



Liens avec les programmes du collège

Histoire-Géographie et EMC	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Femmes et hommes dans la société <u>des années 1950 aux années 1980</u> : la place des femmes, évolutions de la société, nouvelles aspirations de la jeunesse - Enseigner une histoire mixte et comprendre les débats actuels - Connaître la condition des femmes à différentes époques par le biais de l'art et de la presse
Français	<ul style="list-style-type: none"> ➔ L'idée du progrès scientifique, la figure du savant ➔ le registre burlesque dans « Mon Oncle » de Tati - Décrire et interpréter une œuvre d'art - Argumenter
EMI	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Le rôle de la presse pour informer et faire évoluer les mentalités ➔ Découvrir des <u>représentations</u> du monde véhiculées par les médias ➔ S'interroger sur <u>l'influence des médias</u> sur la consommation ➔ Analyser des traces du passé et développer l'esprit critique - S'informer avec des articles et connaître le contexte de l'époque - Se plonger dans les débats de société d'époques passées
Technologie	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Imaginer des solutions pour produire des objets ➔ Réaliser le <u>prototype</u> d'un objet
Arts plastiques	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Avoir un projet de création et confronter intention et réalisation
Education musicale	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Chanter « La complainte du progrès » de Boris Vian dans le cadre d'un EPI
HIDA	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours) ➔ <u>Architecture et design</u> : entre nouvelles technologies et nouveaux modes de vie)
EDD	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Préserver la qualité de l'eau, réduire les pollutions, réutiliser les déchets

Liens avec les programmes du lycée

Français	<ul style="list-style-type: none"> ➔ La littérature d'idées et la presse du XIX au XXIème siècle - Etudier un groupement de textes autour d'un débat d'idées du XIX au XXI ème sur les questions éthiques, sociales ou esthétiques - Analyser ou commenter plusieurs articles - Faire une lecture oralisée d'extraits d'articles
Philosophie	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Notion de bonheur et science, possible/impossible, idéal/réel, analogie

Compétences transversales travaillées (exposition + ressources)

- aiguiser son sens de l'observation
- exploiter des informations en reformulant
- prendre des notes, résumer, synthétiser
- exercer son esprit critique
- interpréter et formuler un jugement personnel argumenté
- utiliser l'écrit pour réfléchir sur ses propres représentations
- découvrir différents usages de l'écrit (publicités, articles)
- rédiger
- étudier une question de société à travers des articles, reportages, images
- débattre et argumenter, confronter ses jugements, sentiments moraux et représentations aux autres
- mettre à la disposition des autres ses compétences

<https://www.petit-echo-mode.fr/agenda/exposition-le-men>



L'exposition

Objectifs : voyager dans le temps et explorer l'univers des années 50 c'est-à-dire les années d'après guerre pendant les « Trente Glorieuses ». C'est lors de cette période de croissance économique que les foyers s'équipent en biens électroménagers qui facilitent la vie quotidienne et apportent du confort. L'expansion de la publicité a participé à cet essor et la télévision contribue à la modernisation, les ménages s'identifient aux personnages grâce à la mise en scène.



Composition de l'exposition

Vous pourrez découvrir des objets d'époque, des extraits d'archives du Petit Echo, des extraits du film « Mon oncle » de Jacques Tati et de l'INA.

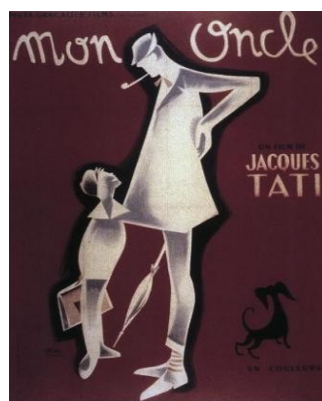
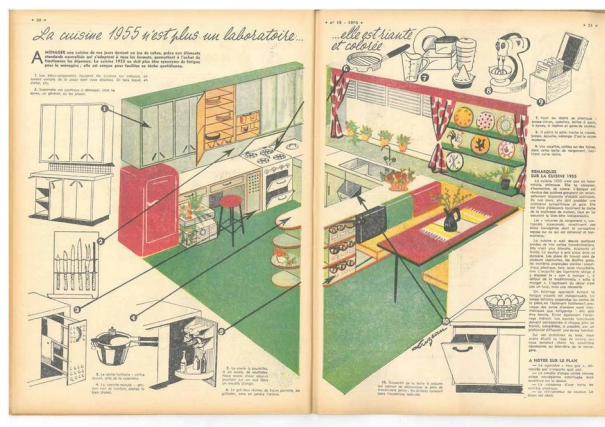
Plusieurs espaces ont été créés correspondant aux pièces d'une maison et des articles du Petit Echo viennent documenter les visiteurs. Un espace « jardin » et « loisirs » complètent l'ensemble. Parmi les objets se trouvent des gazinières, frigos, aspirateurs, cafetières, des robots électriques, de la vaisselle, des machines à coudre, des fers à repasser, des électrophones, téléviseurs etc ...

Les objets exposés sont prêtés par des collectionneurs : le musée de St-Quentin en Yvelines ou Daffy Pezeran. Les vêtements ont été confectionnés par Artex en s'inspirant des patrons-modèles. Les marques « Arthur Martin », « Tornado », « Frigeco », « Calor », « Moulinex », « Brandt » etc ... pourront faire l'objet d'une analyse avec les élèves.

La plasticienne Marianne Lecomte-Beout a créé une animation photo ludique en s'inspirant de l'image d'une cuisine d'époque. Quant à Emmanuelle Véqueau (autre plasticienne), elle a réalisé des dessins liés aux thèmes de l'exposition (le geste de tenir un plateau, de servir des plats...).

Des panneaux réalisés à partir d'extraits du Petit Echo évoquent les tenues portées par les femmes, le début des cuisines équipées etc Les années 55-56 correspondent aux meilleurs tirages du magazine. Un diaporama avec des publicités du magazine défilera.

Concernant les extraits sonores, il s'agit du « Salon des Arts ménagers » de 1955 (INA) et de « La cuisine de l'avenir » de 1957 (INA), d'extraits lus du magazine, de la **chanson** « La complainte du progrès » de Boris Vian et d'un extrait de « Mon oncle ».



Intérêt pédagogique

Grâce à cette exposition, les élèves découvrent la France de leur aïeux qui commence à accéder à des objets de consommation qui font partie de notre quotidien : le réfrigérateur, le lave-linge etc ... Ces objets facilitent la vie des femmes mais en même temps les concours de la « Fée du logis » témoignent du fait que la femme reste souvent cantonnée au rôle de maîtresse de maison qui doit maîtriser des règles de savoir-vivre. C'est une époque qui revient actuellement à la mode au niveau du design.

Questions soulevées :

Comment vivait-on dans les années 50 ?

Quelles transformations de la société se sont produites dans ces années-là ?

Quels progrès ont connu les ménages ?

Quelles représentations véhiculent les réclames de l'époque ?

La démocratisation de l'électroménager fait-il évoluer le rôle de la femme ?

Quelles sont les limites du progrès (cf Mon Oncle) ?

Suffit-il de posséder des objets pour se créer une identité ?

L'arrivée du formica est-elle une révolution bénéfique ?

Thématiques :

- le contexte économiques des années 50 et ses conséquences sur la vie de famille:

l'accès au confort, les loisirs, les vacances, l'évolution du rôle de la femme

- la société de consommation

l'arrivée du réfrigérateur, du lave-linge

- la Fée du logis

ce qu'une femme doit savoir faire

- Mon Oncle

La tradition du burlesque, l'image de la société de l'époque (évolution des techniques et des mentalités), critique de la société de consommation

- La mode de l'époque

le style et design des objets, le formica, l'arrivée du plastique

Exploitation pédagogique

En guise d'introduction, nous vous proposons [la bande annonce](#) de « Mon oncle » de Tati qui suscitera l'intérêt des jeunes et leur donnera envie de créer des objets du futur. Ils pourront aussi s'intéresser aux nouveautés du « [Salon des Arts ménagers](#) » de l'époque.

- Autre axe possible : la pollution des objets plastiques qui ont commencé à se diffuser à cette époque et constituent de nos jours un vrai fléau écologique.
- Cette exposition peut aussi servir de base à une réflexion sur l'image de la femme dans la société et son rôle. En effet, le concours de la « [Fée du logis](#) » se fait l'écho des obligations d'une bonne maîtresse de maison.
- Un EPI autour de la société de consommation peut être envisagé en s'appuyant sur « La complainte du progrès », des extraits du film « Mon Oncle » et des publicités et articles du Petit Echo.
- La visite est aussi un prétexte pour s'intéresser aux marques qui perdurent encore actuellement : Philipps, Braun, Moulinex, Tornado, Brandt, Hoover, Arthur Martin etc ... et l'occasion d'analyser les évolutions des mentalités à travers les réclames d'époque. Des travaux de groupe et des exposés sont envisageables en s'appuyant sur les extraits du [magazine](#), du [film](#), de [l'INA](#) et en observant les [objets](#) du quotidien présents dans l'exposition.

➤ [Avant la venue au Petit Echo](#)

Des vidéos historiques et des spots pour introduire le thème et faire **réagir**

[le contexte économique](#)

[l'école](#)

[les loisirs](#)

[La Fée du logis](#)

[l'électroménager](#)

[Mon oncle](#)

Les élèves seront amenés à **faire des recherches** sur le contexte de l'époque

➤ [Pendant la venue au Petit Echo](#)

Il s'agira d'effectuer une visite active de l'exposition en glanant des informations et de travailler sur des extraits du Centre de ressources

Défis possibles

- rédiger un **article** sur l'évolution d'un objet en s'inspirant de la description proposée à l'époque dans le magazine
- imaginer un **concours** moderne de la « Fée du logis »
- analyser l'EDT d'une mère de famille à partir d'un **article** du Petit Echo de Paulette Bernège et en rédiger un autre pour notre époque
 - en s'inspirant des extraits de l'INA, imaginer un « **Salon** des arts ménagers » d'aujourd'hui
 - en s'inspirant d'extraits de « Mon Oncle », imaginer des **objets** du futur
 - réaliser des **panneaux** de **comparaisons** entre les 2 époques (place des femmes dans la société, mode, éducation, école, loisirs, mode, mobilier etc) S'appuyer sur les réclames et articles du Petit Echo.
 - grâce aux publicités d'époque et actuelles, mener des **débats** afin de comparer les mentalités d'hier et d'aujourd'hui
 - en éducation musicale, s'inspirer de « La complainte du progrès » et créer de nouveaux **couplets**
 - effectuer des enquêtes, **sondages** au sein des familles afin d'évaluer l'évolution des mentalités (objets du quotidien les + utiles, temps consacré à la télévision, à la couture, objets actuellement les + révolutionnaires etc ...)
- mener une **action** de sensibilisation au recyclage du plastique
- participer au **concours** « Arts en plastique » pour l'océan
- **revisiter** les patrons-modèles des années 50

S CHAPIN conseillère-relais au Petit Echo de la Mode