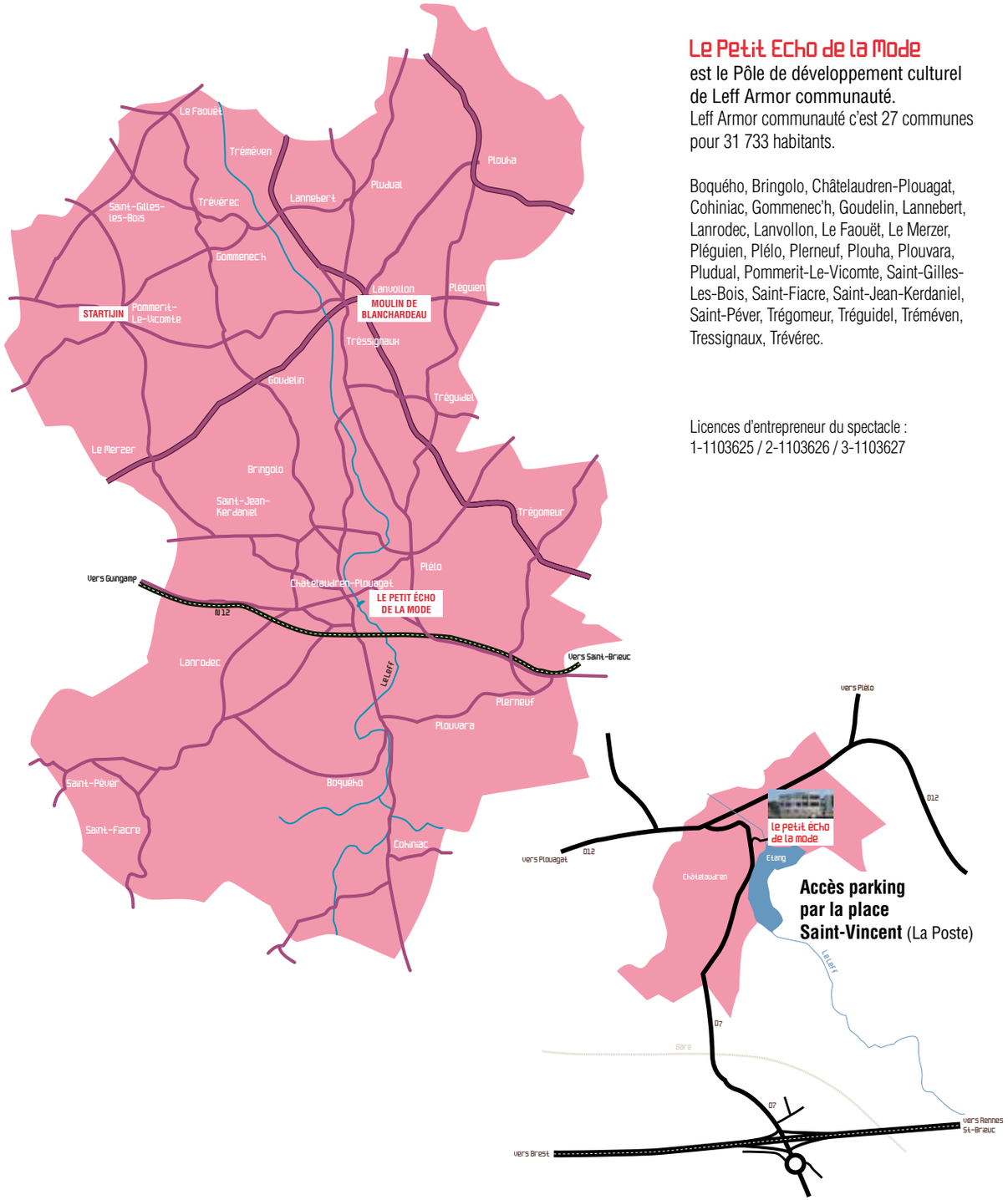
Saison Culturelle 2019-2020

Le petit écho de la mode

Scène de territoire
pour la danse

Et si la vie c'était rose ?

LEFFARMOR
communauté



Le Petit Echo de la Mode

est le Pôle de développement culturel de Leff Armor communauté.
Leff Armor communauté c'est 27 communes pour 31 733 habitants.

Boquého, Bringolo, Châtelaudren-Plouagat, Cohiniac, Gommenec'h, Goudelin, Lannebert, Lanrodec, Lanvollon, Le Faouët, Le Merzer, Pléguien, Plélo, Plerneuf, Plouha, Plouvara, Pludual, Pommerit-Le-Vicomte, Saint-Gilles-Les-Bois, Saint-Fiacre, Saint-Jean-Kerdaniel, Saint-Péver, Trégomeur, Tréguidel, Tréméven, Tressignaux, Trévérec.

Licences d'entrepreneur du spectacle :
1-1103625 / 2-1103626 / 3-1103627

BRETAGNE

L'engagement culturel de Leff Armor communauté ne se dément pas !

Dans un monde en perpétuelle mutation, quand tout s'accélère, quand la question du sens passe souvent après celle de la valeur marchande, nous affirmons notre attachement aux valeurs qui fondent notre territoire, qui forgent notre identité. Elles se nomment accueil, respect, curiosité pour l'autre, ouverture sur le monde. C'est parce que l'art et la culture sont de formidables fenêtres sur la diversité que nous œuvrons pour que toutes et tous y aient accès, du plus jeune dans les Maisons de la Petite Enfance, au plus ancien dans les EHPAD.

Ce n'est pas un hasard si le Ministère de la Culture-Drac Bretagne a reconnu Le Petit Écho de la Mode comme Scène de Territoire pour la Danse. Cela nous encourage à veiller sans relâche à la qualité du projet artistique et culturel que nous mettons en œuvre, aussi bien pour les spectacles et expositions que nous vous proposons que pour les actions d'Education Artistique et Culturelle.

Soyez toutes et tous les bienvenus dans cette nouvelle saison ouverte sur de nombreuses disciplines.

Philippe Le Goux
Président de Leff Armor communauté

Construire un projet culturel de territoire, donner vie et sens à un équipement culturel comme Le Petit Écho de la Mode peut se comparer à un travail artisanal ! On met et on remet l'ouvrage sur le métier, on façonne, on modifie. Ce qui ne varie pas, c'est l'exigence de qualité et la volonté d'ouvrir cette « maison artistique et culturelle » à toutes et à tous.
Le service culturel articule ses actions autour d'un trépied :

- Diffusion : spectacles et expositions ;
- Education Artistique et Culturelle (EAC) : toutes les actions qui permettent la rencontre avec des artistes, la découverte d'œuvres, l'expérimentation de pratiques artistiques. L'EAC doit concerner tous les âges de la vie ;
- Enseignement artistique : donner accès à la pratique de différentes disciplines artistiques (musique, danse, arts plastiques et théâtre).

C'est quand ces trois axes se rencontrent que le projet prend vie. Quand les élèves musiciens assistent à un concert, quand les enfants de nos écoles participent à un projet avec des artistes et le présentent sur la scène, quand les élèves d'arts plastiques participent à une exposition avec un artiste confirmé, quand les anciens rencontrent les plus jeunes pour des ateliers communs…

Rencontres, échanges, découvertes, expériences pour voir la vie de toutes les couleurs !

Bernard Connan
Vice-président de la Communauté de communes chargé de la culture

Jean-Marc Imbert
Responsable du développement culturel / directeur du Petit Echo de la Mode

Le Petit Écho de la Mode est ouvert
du mardi au samedi de 9h à 12h
et de 14h à 17h
Fermé le lundi

TARIFS

Vous trouverez les tarifs précis aux pages des spectacles et expositions.

Les tarifs réduits : 12-18 ans / étudiants / demandeurs d'emploi (hors tarif unique)
Application du tarif réduit pour les titulaires des cartes CNAS et CEZAM (hors tarif unique)

ÉLÈVE PEA

Les élèves du Pôle d'enseignement artistique bénéficient d'une entrée gratuite + demi-tarif pour un accompagnateur pour l'ensemble de la programmation *(excepté défilé Jaouen : demi-tarif pour l'élève et un accompagnateur)*.
Réservation obligatoire

Paiements : espèces - chèque - CB

ADHESION
15€ pour la saison

Prenez votre carte d'adhérent à l'accueil du Petit Echo de la Mode et bénéficiez d'un tarif adhérent sur tous les spectacles.

Sans adhésion	Avec adhésion
Tarif spectacle : 12€	Tarif spectacle : 6€
Tarif spectacle : 8€	Tarif spectacle : 4€

Les portes sont ouvertes 30 minutes avant le début des spectacles.
Les spectacles commencent à l'heure annoncée dans le programme.
Merci d'arriver au plus tard 20 minutes avant le début de la représentation.
Afin de ne pas perturber les représentations, l'accès à la salle ne sera plus possible après le début des spectacles.

Pour être sûr d'avoir une place, pensez à réserver !!!
Vous pouvez réserver sur place, par téléphone ou par mail et retirer vos billets à l'avance aux heures d'ouverture du Petit Echo de la Mode

LES NOUVELLES DE LA SAISON

COPRODUCTIONS

Le Petit Écho de la Mode est un lieu de diffusion de spectacles et d'expositions mais aussi un lieu d'aide à la création. Chaque année, Leff Armor communauté participe financièrement à la production d'un ou deux spectacles. Les deux compagnies soutenues cette année présenteront leur spectacle au Petit Écho de la Mode durant la saison 2020-2021.
Les Derniers Géants - Cie Les Rémouleurs
Tomber en Amour - Cie ak entrepôt (à retrouver également page 48)

LES PAUSES CASSE-CROÛTE DU PETIT ÉCHO

NOUVEAUTÉ

Tous les premiers mercredis du mois, d'octobre à juin (en janvier ce sera le mercredi 8).
Amenez votre casse-croûte, nous vous faisons la lecture !
Rendez-vous à 12h30 à l'accueil du Petit Echo de la Mode.
Le Centre de ressources du Petit Echo de la Mode poursuit son exploration du XXe siècle à travers les archives du magazine et découvre tous les jours de nouvelles pépites dans les articles, les publicités ou les conseils du fameux magazine féminin. Nous vous invitons à partager nos découvertes !

COIN LECTURE

NOUVEAUTÉ

L'espace d'accueil du Petit Echo de la Mode est de plus en plus fréquenté. Des élèves du Pôle d'enseignement artistique en avance pour leur cours, des parents et grands-parents qui attendent les enfants, des visiteurs qui découvrent le lieu, d'autres qui préparent un rendez-vous ou une réunion…
Dès la rentrée, une sélection de livres pour la jeunesse, de livres d'art et de jeux feront de l'espace d'accueil un véritable lieu de détente.

PAUSES MUSICALES

NOUVEAUTÉ

Régulièrement, les élèves et les enseignants du Pôle d'enseignement artistique proposent des moments musicaux dans l'espace d'accueil. Si vous souhaitez être informés de ces rendez-vous, n'hésitez pas à nous le signaler.

BRODERIE

NOUVEAUTÉ

Depuis le temps que nous recevons des demandes pour des cours de couture, nous avons le plaisir de vous informer que Johanna de Rangot, de L'Ecole de Broderie d'Art Pascal Jaouen, proposera des cours de broderie. Programme des cours disponible dès la rentrée.

BÉNÉVOLES

Pour l'accueil lors des spectacles, pour le festival L'Effet Mode et autres événements, venez rejoindre la dynamique équipe de bénévoles. C'est parce que nous aimons ce que nous faisons que nous avons envie de le partager avec vous !

LE LIEU

Créé par la Cie Grégoire&Co à Guingamp, Le Lieu est un espace de création et d'échanges dédié à la danse. Les informations sur leurs conférences, formations, stages… sont disponibles à l'accueil du Petit Echo de la Mode.

COUP DE POUCE

Dans le cadre de La Fête des Mots Familiers, la Ligue de l'Enseignement a demandé à la musicienne SiiAn et au danseur Alban de la Blanchardière de créer une forme de spectacle qui tournera dans les médiathèques et autres lieux du département. La scène du Petit Echo de la Mode sera un espace de travail mis à leur disposition.

LA SAISON CULTUREL

SPECTACLES

	Date et heure	Genre	Spectacle	page
2019	**Vendredi 4 oct.** **20h30**	Théâtre	**DES FEMMES** Cie Badock Théâtre	p.9
	Jeudi 17 oct. **20h30**	Chorale	**STARMANIA** Chorale de collégiens, direction Magali Bean	p.10
	Samedi 26 oct. **20h30**	Concert	**GLÜCK AUF !** Rodolphe Burger Vs Erik Marchand	p.11
	Dimanche 10 nov. 2 séances **14h30 et 16h30**	Défilé de mode	**SUR LA ROUTE DE…** Pascal Jaouen	p.12
	Vendredi 6 déc. **20h30**	Danse	**TRANSHUMANS** Cie Arenthan / Franck Guiblin	p.13
	Mardi 10 déc. 2 séances scolaires 10h30 et 15h			
	Mercredi 11 déc. **10h30**	Marionnette et musique Jeune public	**FICELLE** Cie Le Mouton Carré	p.14
2020	**Vendredi 10 janv.** **20h30** Scolaire 14h30	Théâtre Jeune public	**MYTHOLOGIE** Le Groupe Anamorphose	p.15
	Dimanche 19 janv. **17h**	Danse	**TREIZOUR** Cie Aziliz Dañs	p.16
	Moulin de Blanchardeau-Lanvollon			
	Mardi 4 fév. 2 séances scolaires 10h30 et 15h	Danse Jeune public	**GRRRRR** Cie Sylex	p.17
	Vendredi 21 fév. **20h30**	Musique	**OFICINA** Jean-Luc Thomas	p.18
	Dimanche 1er mars **17h**	Danse	**ECHOS** Cie M.U.S	p.19
	Vendredi 13 mars **20h30**	Danse	**FIN ET SUITE** Cie Propagande C / Simon Tanguy	p.20
	Moulin de Blanchardeau-Lanvollon			
	Vendredi 27 mars **20h30**	Théâtre	**HÉROÏNES** Cie On t'a vu sur la pointe	p.21
	Vendredi 3 avril **20h30** séance scolaire à 10h	Danse Jeune public	**BRÈVES DE VESTIAIRE** Cie Le Huit	p.22
	Vendredi 10 avril **20h30**	Danse	**LES PETITS DUOS DE LA NUIT** Cie 29X27	p.23
	Jeudi 16 avril **20h30**	Performance généalogique	**NOUS SOMMES TOUS** Cie J'ai	p.24
	4 mai *Châtelaudren-Plouagat* **6 mai** *Plouha* **7 mai** *Lanvollon*	Impromptus dansés	**PETITES DANSES QUOTIDIENNES…** Cie Ambitus	p.25
	Vendredi 5 juin **20h30**	Concert	**QUARTET STORY** Quatuor Leonis	p.26

LE EN UN COUP D'ŒIL

AUTRES EVÈNEMENTS
(conférences, films…)

	Date et heure	Genre	Titre	page
2019	**Samedi 12 oct.**		**Fête de la Science**	p.28/29
	Novembre	Films documentaires	**Mois du film documentaire** (voir programme détaillé)	p.30/31
	Samedi 7 déc.	Ateliers, réparations…	**La clinique des jouets**	p.32
2020	**16 et 17 mai**	Festival Mode et spectacles de rue	**L'EFFET MODE**	p.33 à 35

LES EXPOSITIONS

2019	**Du 5 oct.au 30 nov.**	**Chantal Corbeel**	p.37
2020	**Du 11 janv. au 7 mars**	**Anima ex Musica**	p.38/39
	Du 21 mars au 2 mai	**Sylvain Le Coq** et les élèves du Pôle d'enseignement artistique	p.40
	Juillet/août/mi-sept	**L'exposition estivale** du Petit Echo de la Mode	p.41

Renseignements, réservations et abonnements

Rappel : vu le nombre limité de places,
la réservation est recommandée pour tous les spectacles

Le Petit Echo de la Mode
2 rue du Maillet
22170 CHÂTELAUDREN-PLOUAGAT
02 96 79 26 40
lpem@leffarmor.fr

L'actualité culturelle de Leff Armor communauté c'est :
http ://www.petit-echo-mode.fr
Facebook : https://www.facebook.com/lpem22
Twitter : @PetitEchoMode
Instagram : petitechodelamode

Les spectacles

Des femmes

Cie Badock Théâtre

VENDREDI 4 OCTOBRE À 20H30

Tout public à partir de 15 ans - Durée : 1h05

12€ plein tarif / 6€ réduit

« Ce sont des femmes d'ici et d'ailleurs, artistes, prostituées, sorcières, anonymes ou écrivains, dont la pensée et les gestes me fascinent. Leurs mots, leurs engagements et parfois leurs idéaux féministes, m'ont amenée à une compréhension plus sensible et mûrie du féminin.
J'ai vu naître à travers leur combat et leur amour pour la vie, l'évidence d'un spectacle où elles seraient présentes et où je leur rendrais hommage.
Ces femmes surgissent les unes après les autres et dessinent, à plusieurs voix, un portrait de ce que peut être le féminin avec sa part d'humour, d'humanité et d'engagement. »
Fernanda Barth, le 7 août 2017

Avec **Fernanda Barth**, Texte et Mise en scène **Régis De Martrin-Donos**, Création lumières **Jennifer Montesantos**

Si ce spectacle est le premier de la saison ce n'est pas un hasard, c'est incontestablement un coup de cœur !!!
Le premier mot qui me vient pour parler de Des femmes *est performance ! Fernanda Barth est proprement époustouflante, elle nous mène par le bout du nez, nous faisant passer en un clin d'œil de l'émotion la plus poignante au rire libérateur. Seule sur scène, elle assure de manière magistrale.*
A la fin du spectacle un seul mot nous vient : encore !!!

Starmania

JEUDI 17 OCTOBRE À 20H30

Durée : 1h15

Gratuit sur réservation

La cheffe de chœur a su tisser une belle relation avec ses chanteurs. Dans le public, nous ressentons la joie des élèves d'être là, ensemble, et leur plaisir de chanter.

Starmania, la comédie musicale est une reprise du célèbre opéra-rock de Michel Berger et Luc Plamondon par des collégiens qui sont chanteurs, acteurs ou danseurs...

Les chorales de 2 collèges participent à l'aventure :
Lucie et Raymond Aubrac de Châtelaudren-Plouagat (Magali Bean)
Camille Claudel de Saint Quay-Portrieux (Lucie Leenaert)
Piano **Lucie Leenaert**, Guitare **Marc Regnault**, Alto **Florence David**, Basse **Thierry Esnault**, Flûte à bec **Béatrice Guedon**, Batterie **Olivier Le Gallo**, Sous la direction de **Magali Bean**, Sonorisation **Yannick Fegar**, Lumières **Gwendal Le Bras**
La partie théâtrale a été réalisée par **les élèves du collège de Châtelaudren-Plouagat**, et leur professeur **Jean Claude Payre**.

Glück Auf !

Erik Marchand Vs Rodolphe Burger

SAMEDI 26 OCTOBRE À 20H30

Durée : 1h30

12€ plein tarif / 6€ réduit

Rodolphe Burger est un compositeur, guitariste et chanteur français. Fondateur du groupe Kat Onoma (1986-2002), il poursuit une carrière solo à travers son label Dernière Bande et la Cie Rodolphe Burger. Il multiplie les collaborations avec d'autres artistes (Alain Bashung, Jacques Higelin, Jeanne Balibar, James Blood Ulmer...).

Erik Marchand est chanteur et clarinettiste, il est l'un des artisans de la musique bretonne actuelle. Un artiste ouvert sur le monde et ses diverses sonorités. Il est également le fondateur de la Kreiz Breizh Akademi.

Avec Oud **Mehdi Haddab**, Basse **Julien Perraudeau** et Batterie **Arnaud Dieterlen**, Invitée Gadulka **Pauline Willerval**

Quand j'ai commencé à sentir qu'accueillir ces musiciens au Petit Echo de la Mode était de l'ordre du possible, quand en plus nous nous sommes lancés dans l'aventure de la coproduction de cette aventure artistique, c'était comme vivre l'expérience de la lévitation ! Depuis je n'ai pas atterri ! Quand le rock, le blues, le chant traditionnel breton et les sons hallucinants du oud électrique se rencontrent, ça vous remue jusqu'au fond de l'âme, ça vous met des fourmis dans les jambes, ça vous fait tutoyer les anges !

1ère présentation
dans les Côtes d'Armor

Sur la Route de…

Pascal Jaouen

Sur la Route de… *C'est un beau titre pour ce spectacle qui présente la nouvelle collection 2019 du créateur-brodeur. Un voyage en haute-broderie, en musique et en danse ! Pour qui garde le souvenir de sa précédente collection « Gwen Ha Du » présentée au Petit Echo de la Mode en 2015, cela promet un après-midi époustouflant.*

DIMANCHE 10 NOVEMBRE
(2 séances) **14H30 ET 16H30**
Tout public - Durée : 1h

20€ plein tarif / 15€ réduit

Le voyage sera sur scène ! Pascal Jaouen fait appel à la célèbre harpiste Cécile Corbel et à la chorégraphe contemporaine Marie Coïc pour mettre en valeur étoffes précieuses et broderies scintillantes, et faire évoluer ces habits de lumière.

Transhumans

Cie Arenthan / Franck Guiblin

VENDREDI 6 DÉCEMBRE 20H30
Tout public - Durée : 50 mn

12€ plein tarif / 6€ réduit

Inspiré de cet Art populaire qu'est la science-fiction et du récit d'anticipation, la compagnie Arenthan vous invite à faire un voyage dans un univers futuriste, à la découverte d'une nouvelle forme d'humanité...
Naufragée d'un monde perdu, errant dans un No man's land aride, une horde de cinq danseurs, accompagnés par un prophète futuriste, batteur sombre et mystérieux, lutte contre des forces naturelles et surnaturelles.

Chorégraphe **Franck Guiblin**, Assistant Chorégraphe **Maxime Herviou**, Composition musicale **Régis Baillet** Danseurs **Clémentine Nirennold, Nicolas Mayet, Nolwenn Le Bévillon, Elsa Morineaux, Emilien Brin**, Musicien **Franck Richard, Jérome Menguy** (remplaçant), Décors : **Michel Fagon, Lucie Urvoy**, Création lumière : **Erwan Philippe**, Technicien son : **Thomas Angoujard**, Costumes : **Alice Boulouin**

Evoluant entre arts martiaux, danse hip-hop et danse contemporaine, Franck Guiblin a su créer un style bien particulier, une danse hybride portée par l'impressionnant engagement physique des danseuses et des danseurs. Pour le spectateur, c'est une véritable immersion dans une aventure digne de la science-fiction.

Ficelle

Une odyssée tissée de petits bouts…

Cie Le Mouton Carré

MERCREDI 11 DÉCEMBRE À 10H30

Mardi 10 décembre séances scolaires à 10h30 et 15h

Tout public à partir de 3 ans - Durée : 35 mn

Tarif unique 5€

Devant nous se construit lentement le décor de ce spectacle qui nous conduit de surprise en surprise ! Un univers magique, doux, feutré et poétique.
Cette marionnette en ficelle est si expressive que nous suivons sans hésiter l'aventure de sa vie.
Un vrai moment de détente pour les enfants comme pour les adultes.

Une marionnettiste et un musicien accompagnent un petit être de fils dans une odyssée où l'on joue à oser…
Oser tomber pour mieux se relever,
Oser affronter ses peurs originelles,
Oser donner pour mieux recevoir,
Oser, enfin, se lancer dans l'inconnu de sa propre existence.

Direction Artistique, Scénographie & Création marionnettes **Bénédicte Gougeon**, Mise en scène **Nathalie Avril**, Création Musicale **Romain Baranger**, Création Lumière **Jordan Lachèvre**, Avec Jeu et Manipulation **Bénédicte Gougeon / Marion Belot** (en alternance), Musique et Univers Sonore **Romain Baranger**

Mythologie, le destin de Persée

Le Groupe Anamorphose

VENDREDI 10 JANVIER À 20H30

Séance scolaire à 14h30

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 53 mn

Tarif unique 5€

« *Un spectacle pour les enfants en quête d'aventures et les parents en quête de sens. Ou l'inverse !*
Une femme et son bébé ballottés dans un coffre sur la mer ; un bébé devenu un jeune homme avide d'actions héroïques ; une quête périlleuse menant au refuge de terribles vieilles femmes se partageant un seul œil ; une princesse livrée à un monstre marin ; un casque qui rend invisible, des sandales qui permettent de voler, un cheval avec des ailes...» Laurent Rogero
Mythologie, le destin de Persée reprend les aventures d'un des plus célèbres « super-héros » de la mythologie grecque.
Une entrée en matière drôle, fine et accessible à tous pour découvrir un bout de mythologie en s'amusant.

Texte et mise en scène **Laurent Rogero**, Distribution **Elise Servières** et **Hadrien Rouchard**

Deux comédiens, du tissu et nous voilà embarqués dans une histoire passionnante. Entre suspense, étonnement et découverte, nous ressortons de ce spectacle avec l'envie d'en savoir plus sur la mythologie… De belles soirées de lecture en famille à l'horizon !

Treizour

une exploration contemporaine de la danse et du chant traditionnels

Cie Aziliz Dañs

Dans Treizour *ce qui se joue c'est bien le plaisir de vivre en Bretagne, une terre de tradition, une terre de culture affirmant une identité forte. Une région fièrement ancrée dans son passé (ce qui lui donne de l'assurance) tout en étant résolument ouverte sur le monde et sur aujourd'hui, tournée vers demain (ce qui fait d'elle une terre de projets). C'est la force de la culture bretonne, elle est vivante, surprenante et curieuse des autres !*

DIMANCHE 19 JANVIER À 17H

Tout public - Durée : 1h15

12€ plein tarif / 6€ réduit

De la danse contemporaine à la danse traditionnelle, du geste de métier au corps dansant, il n'y a qu'un pas pour qui sait y saisir l'occasion de renouveler son regard et d'initier des croisements inédits.

Chorégraphie et mise en scène **Cécile Borne** et **Gildas Sergent**, Chant **Annie Ebrel, Ifig Flatrès, Lors Landat, Nolùen Le Buhé, Jean-Pierre Quéré, Christian Rivoalen, Sylvie Rivoalen, Marthe Vassallo**, Danse **Jean-Michel Depond, Gwenn Desplanche, Michel Descombes, Sophie Donnart, François-Baptiste Drévillon, Koulmig Hascoët, Aurélie Hily, Florian Jaouen, Muriel Kergourlay, Anna L'Helgoualc'h, Laurent Lauden, Carole Le Bail, Sandrine Le Bail, Sophie Le Cleac'h, Morgane Legrand, Jan-Maï Ricaud, Guylaine Sergent, Klervi Verveur**, Coordination musicale et arrangements **Gwenael Gaulene** Passeur de gestes et regard extérieur **Alan Pierre**, Création lumière **Stéphanie Petton**, Création sonore **Vanna Plougoulm**.

au MOULIN DE BLANCHARDEAU à LANVOLLON

Grrrrr

Cie SYLEX

(Scéances scolaires uniquement)

MARDI 4 FÉVRIER

Tout public à partir de 3 ans - Durée : 35 mn

Tarif scolaire

Grrrrr est un solo de danse pour le jeune public qui se joue en cercle avec une très grande proximité. La pièce propose un rituel dansé où des figures animales apparaissent faites de peaux, de poils et de plumes. Grâce à un costume impressionnant, le corps se transforme, du tigre à l'oiseau en passant par le cheval. Tout ce bestiaire d'animaux hybrides à jambes de danseuse amène les spectateurs dans un univers à la fois doux, grotesque et magique.

Danse et chorégraphie **Sylvie Balestra**, Danseuse en alternance **Aude Le Bihan**, Regard extérieur **Cyrielle Bloy**, Création et fabrication des costumes **Lucie Hannequin**, Compositeur **David Cabiac**, Créateur lumière **Eric Blosse**

Un spectacle hypnotique et envoûtant qui se conclut par une danse collective où les enfants (et les adultes !) prennent plaisir à s'immerger dans cette douce transe animale.

Oficina

Jean-Luc Thomas

Jean-Luc Thomas est un flûtiste exceptionnel. Bartabas ne s'y est pas trompé en lui confiant la création musicale du dernier spectacle de la troupe équestre Zingaro ! Jean-Luc nous raconte en musiques, en anecdotes et en vidéos ses rencontres au Brésil.
Encore un Breton voyageur, passionné et curieux. Il nous prend par la main, suivons-le !

VENDREDI 21 FÉVRIER À 20H30

Tout public - Durée : 1h

12€ plein tarif / 6€ réduit

On pourrait qualifier *Oficina* d'OMNI (Objet Musical Non Identifié) tant cette nouvelle création de Jean-Luc Thomas est atypique : c'est avant tout un carnet de voyage qui nous amène de Recife à Caruaru en passant par Surubim et Nazaré da Mata, de São Paulo à Rio de Janeiro, où les flûtes traversières vont guider nos pas. C'est également un récit personnel d'ambiances, d'anecdotes, d'atmosphères, riches de rencontres et de complicités.

Conçu et imaginé par **Jean-Luc Thomas** flûtes traversières bois, pifano, cloches, Logelloop

Echos

Cie M.U.S

DIMANCHE 1er MARS À 17H

Tout public - Durée : 24 mn
(+ restitution stage : 10 mn)

Tarif unique 5€

Danse Morgane Le Minter et Seunam Monsempes

STAGE AUTOUR DE LA CRÉATION
ECHOS
Tarif : 40€ (spectacle compris) - gratuit pour les adhérents Pôle d'enseignement artistique
Public : à partir de 12 ans (10 personnes max)
Dates : **vendredi 28/02 de 15h à 18h**
samedi 29/02 de 15h à 18h
dimanche 1er mars de 15h à 16h30
La restitution publique du travail de stage aura lieu juste avant le spectacle à 17h.
Renseignements et inscription : Le Petit Echo de la Mode

Quand j'ai vu danser Morgane et Seunam ensemble pour la première fois, leur complicité m'a tout de suite paru évidente. Apparaît immédiatement chez ces jeunes danseurs leur « état de recherche permanente » ! Ils testent, ils se testent, ils jouent l'un avec l'autre pour créer un duo, une véritable chorégraphie du couple.
Nous profiterons de ce rendez-vous avec eux pour découvrir le résultat du stage de danse qu'ils auront animé juste avant !!!
N'hésitez pas à vous inscrire, c'est l'occasion de danser !!!

Fin et suite

Propagande C - Simon Tanguy

VENDREDI 13 MARS À 20H30

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 55 mn

12€ plein tarif / 6€ réduit

Quand j'ai découvert Fin et Suite, j'ai tout de suite su qu'il fallait le présenter au Petit Echo de la Mode. Ça danse vraiment bien, c'est drôle, c'est fort !
C'est pour cela que j'aime la danse : elle donne envie de partager !

Un soir d'automne, 4 jeunes personnes sont réunies. Le ciel est jaune. Quelque chose se prépare. Sans qu'elle ait été annoncée, ils sentent que la fin du monde se rapproche. Ce collectif imagine alors une dernière danse avant que tout ne finisse. Et rêve de ce qu'il pourrait y avoir ensuite.

Chorégraphie et texte **Simon Tanguy**, Dramaturgie et direction d'acteurs **Thomas Chopin**, Interprétation **Margaux Amoros, Jordan Deschamps, Margaux Marielle-Trehouart, Sabine Rivière**, Mixage-montage **Jérémy Rouault**, Création lumières **Ronan Bernard**, Costumes **Stefani Gicquiaud**, Production et diffusion **Marion Cachan**

au MOULIN DE BLANCHARDEAU à LANVOLLON

Héroïnes

Cie On t'a vu sur la pointe

VENDREDI 27 MARS À 20H30

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 55 mn

12€ plein tarif / 6€ réduit

Dans le milieu agricole, les femmes ont toujours été présentes, mais trop souvent invisibles. Longtemps sans statut, sans être déclarées, certaines travaillent encore sans reconnaissance. Nous avons eu envie de parler du statut et de la vie de ces femmes. Nous avons été saisis par leur force et la fragilité de leurs existences, par l'absence de reconnaissance professionnelle qu'elles ont supportée, ainsi que par les changements qu'elles ont connus en traversant la modernisation de l'agriculture après les années 50.

Écriture, création sonore et interprétation **Anne-Cécile Richard**, Écriture, mise en scène, création et régie lumière **Antoine Malfettes**

A la fin de la séance à laquelle j'ai assisté, un homme s'est levé au fond de la salle et a dit : « tout est juste ! ».
Agriculteur, fils et petit-fils d'agriculteur, il avait reconnu sa mère et sa grand-mère dans ces portraits de femmes magistralement présentés par Anne-Cécile Richard.
Du théâtre documentaire qui nous plonge au cœur d'un mode de vie pas si ancien que cela !

Brèves de vestiaire

Cie Le Huit

Un homme, une femme, un portemanteau et deux vestes. Voilà le décor !
A partir de là tout s'embrouille, tout nous surprend, tout s'emmêle dans une incessante chorégraphie. Entre acrobatie, poésie, un peu de romantisme et de défi, nous voilà entraînés dans l'histoire agitée de ce couple…
La vie quoi ! Pas toujours simple mais souvent si belle !

VENDREDI 3 AVRIL À 20H30

Séance scolaire à 10h

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 1h05

Tarif unique 5€

Brèves de vestiaire nous invite à appréhender le choc amoureux : ce moment de renaissance où l'on peut se découvrir « autre » et qui provoque la chute des fortifications intérieures qu'on érige pour se protéger…
L'amour comme une œuvre d'art !

Chorégraphie et danse **Caroline Le Noane** et **Justin Collin**

Les petits duos de la nuit

Le duo d'Un seul être

Cie 29X27

VENDREDI 10 AVRIL À 20H30

Tout public - Durée : env. 1h

8€ plein tarif / 4€ réduit

Les petits duos de la nuit
Petites formes chorégraphiques conviviales.
La danse est partout. Et pourquoi pas là, au milieu de cette salle, où vous allez boire un verre tout en regardant un petit duo qui s'intègre à l'espace ? Plaisir des papilles et poésie des yeux…
Venez partager cette soirée autour de la danse, vous découvrirez les petits duos sur des chansons françaises que vous connaissez.
Et si la danse vous tendait la main d'une autre façon ?
Chorégraphie et conception **Gaëlle Bouilly** et **Matthias Groos**, Interprétation **Stéphanie Gaillard, Pauline Sol Dourdin, Maxime Herviou, Matthias Groos**

Le duo d'*Un seul être*
Le processus d'écriture de la création *Un seul être* (dernière création de la Cie) fut singulier et donna lieu à l'éclosion de plusieurs formes, dont le duo d'*Un seul être*.
Une danse qui fait appel à la sensation de l'autre, à sa proximité, à son absence, à la qualité du contact…
Durée : 15 minutes
Conception et réalisation **Matthias Groos** et **Gaëlle Bouilly**, Interprètes : **Pauline Sol Dourdin** et **Matthias Groos**

La dernière création de la Cie 29X27 a pour titre Un seul être. C'est une belle proposition chorégraphique, un beau spectacle que nous avions envie de présenter au Petit Echo de la Mode…. Oui, et alors ? Eh bien, le décor est trop haut : 10 cm de trop pour être exact !!!
Tout n'est pas perdu, la Cie réfléchit à une solution pour une autre fois… (une tronçonneuse ?)
Et, en attendant elle nous propose ce rendez-vous tendre, teinté de nostalgie et qui va nous mettre des fourmis dans les jambes ! Dis, c'est quand qu'on danse ?

Nous sommes tous

Cie J'ai

Il y a des spectacles que l'on va voir parce que la soirée est libre et parce que Marie, la patronne de Chez Robert, vous invite. Pour tout dire, la généalogie ça ne me tentait pas plus que ça !*
Mais voilà, Guillaume Rannou est un raconteur passionné et une espèce de virus m'a contaminé pendant le spectacle.
Résultat depuis ce soir-là je passe des heures à la recherche de mes ancêtres et, attention, ne m'interrogez pas sur ce sujet car je peux en parler pendant des heures…
Spectacle d'utilité familiale !

*Marie est la directrice du centre culturel de La Ville Robert, à Pordic

JEUDI 16 AVRIL À 20H30

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 2h

12€ plein tarif / 6€ réduit
Attention, nombre de places limité

Nous sommes tous est un spectacle dans lequel un homme raconte sa recherche éperdue de racines étrangères, de ses premières démarches dans les années quatre-vingt à la mairie du Mesnil-Simon (Eure-et-Loir) à son enquête sur la vie de son arrière-arrière-grand-mère Marie Joséphine Rannou, entre les Côtes-d'Armor et la banlieue sud de Paris, aïeule dont il ne savait rien au début de ses recherches.
Il raconte sa généalogie, et son désespoir (finalement tout relatif) de ne se trouver aucun ancêtre étranger. « Désespérément français ».

De et par **Guillaume Rannou**, Co-élaborée avec **Juliette Rudent-Gili**

Petites danses quotidiennes avant la fin du monde

Cie Ambitus

4 MAI À CHÂTELAUDREN-PLOUAGAT
6 MAI À PLOUHA
7 MAI À LANVOLLON

Durée : de 1 à 5 mn / interventions inattendues dans différents lieux

Gratuit

Un duo de danseurs investit l'espace public, l'habite avec vous, le temps d'une journée… Dans *les petites danses quotidiennes avant la fin du monde*, la danse vient au public de façon naturelle, elle est spontanée, essentielle, on la croise sur son chemin et on en fait ce qu'on veut, on passe, on s'attarde, on l'ignore, on reste avec…

Chorégraphie et interprétation **Gilles Lebreton** et Lucile Ségala

De petites pépites dansées très courtes viennent illuminer le quotidien, bousculer les habitudes, nous surprendre ! Ouvrez l'œil !

Quartet story

Le Quatuor Leonis

VENDREDI 5 JUIN À 20H30

Tout public - Durée : 1h10

12€ plein tarif / 6€ réduit

En avant-première de la 18e édition du festival de musique classique Les Musicales de Blanchardeau, nous accueillons ce concert rassemblant des musiciens de grand talent… et passablement déjantés !

Bardés de leurs diplômes des plus prestigieux conservatoires de France et de Navarre, et après avoir écumé pendant plus de 10 ans les scènes classiques, les 4 musiciens du Quatuor Leonis vont vivre pendant 1 heure une véritable éclipse musicale, emportés par leur chaise à roulettes, jouant et dansant à la fois, funambules sur leurs cordes, dans un univers burlesque et poétique. Ici Joseph Haydn côtoie Lenny Kravitz, Jean-Sébastien Bach James Brown et Mozart des mélodies irlandaises, tziganes et latinos.

Violon **Guillaume Antonini**, Violon **Sébastien Richaud**, Alto **Alphonse Dervieux**, Violoncelle **Julien Decoin**, Lumières et régie générale **Florence Plaçais**

Autres évènements

[conférences, films…]

au PETIT ÉCHO DE LA MODE

Fête de la science

SAMEDI 12 OCTOBRE DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H

Ateliers scolaires du mercredi 9 au vendredi 11 octobre

Gratuit*

Après Pléguien en 2018, retour au Petit Écho de la Mode pour cette sixième édition de la Fête de la science. Au programme, conférences et innovations numériques à découvrir en famille à travers des ateliers ludiques et des stands de démonstration.

Conférences

MERCREDI 9 OCTOBRE À 20H30
SAMEDI 12 OCTOBRE À 20H30

Le programme complet sera disponible dès la rentrée.

* Tarif unique conférence 2€

fête de la Science .fr

Mois du film documentaire

4 séances
2 au Petit Echo de la Mode à Châtelaudren-Plouagat
2 au Moulin de Blanchardeau à Lanvollon

Avec le soutien du Conseil départemental des Côtes d'Armor,
Coordination départementale de l'Association TY FILMS

NOVEMBRE

Les dates et lieux de projection seront diffusés par voie de presse.

Tarif unique 5€

Rendez-vous incontournable de novembre, le Mois du Doc est l'occasion de mettre en lumière des films forts qui portent un regard sur les questions qui agitent le monde. Merci aux bénévoles qui visionnent les films et nous proposent des choix engagés qui provoquent toujours de beaux échanges après les projections.

Cœur de pierre

• CŒUR DE PIERRE
de Claire Billet et Olivier Jobard
(France 2018, 89')
Ghorban, clandestin afghan de 12 ans, vient d'arriver seul en France, après un périple éreintant de 12000 km. Pendant 8 ans, son parcours d'intégration est rythmé par des entretiens avec son psychologue. De l'enfance à l'âge adulte, Ghorban cherche à découvrir qui il est. Tiraillé entre la France et l'Afghanistan, il part sur les traces de son passé.

• ON NOUS APPELAIT BEURETTES
de Bouchera Azzouz
(France 2018, 52')
Portrait de la première génération de femmes d'origine maghrébine nées en France après la guerre d'Algérie, ce film retrace, à travers les témoignages de Mina, Aourdia, Dalila et celui de la réalisatrice, l'histoire méconnue de ces femmes qui ont été les premières à affronter la question de la double identité, et, comme femmes, à trouver les chemins de leur émancipation entre les traditions familiales et les préjugés de la société d'accueil. Un film d'histoire au féminin, intime, mais qui éclaire notre histoire nationale et l'actualité des quartiers populaires.

On nous appelait beurettes

• NI D'EVE NI D'ADAM
de Floriane Devigne
(France - Suisse 2018, 58')
Un film plein d'humour !
Comment fait-on pour vivre avec un secret ? Comment vit-on avec un sexe qui a été décidé pour nous, opéré pour le conformer aux normes dès la naissance ? Comment se construit-on avec cette différence ? Le film propose une réflexion sur la manière dont les personnes intersexuées cherchent à se réapproprier leur corps et à construire leur identité. Il interroge ce que nos sociétés occidentales sont prêtes à faire au nom des normes sociales et ce que signifie être un homme, une femme ou un peu des 2 …

Ni d'Eve ni d'Adam

1 soirée/2 films

• LES CORPS SOIGNANTS

Les Corps soignants

de Liza Le Tonquer
(France 2019, 52')
Dans un paysage médical désorienté, Alain, infirmier urgentiste, Virginie, infirmière en service de soin continu et Sabine, manipulatrice radio, se forment à l'hypnose pour braver la tempête. Malgré les manques criants de moyens et de personnels, ils tentent par leurs petites actions, de réhumaniser l'hôpital. Les corps soignants raconte leur traversée.

Hommes de misaine

ET

• HOMMES DE MISAINE
de Jean-Paul Mathelier
(France 2017, 26')
À l'aube du siècle passé sur les côtes sud de Bretagne, la quête du « poisson d'argent » mobilise le monde ancestral de la pêche traditionnelle à la voile, jusqu'aux portes de l'âge industriel. Ce film s'adosse sur des images photographiques d'un autre temps, se glisse entre deux mondes et lève un peuple fantôme à notre rencontre.

à l'ESPACE COWORKING du PETIT ÉCHO DE LA MODE

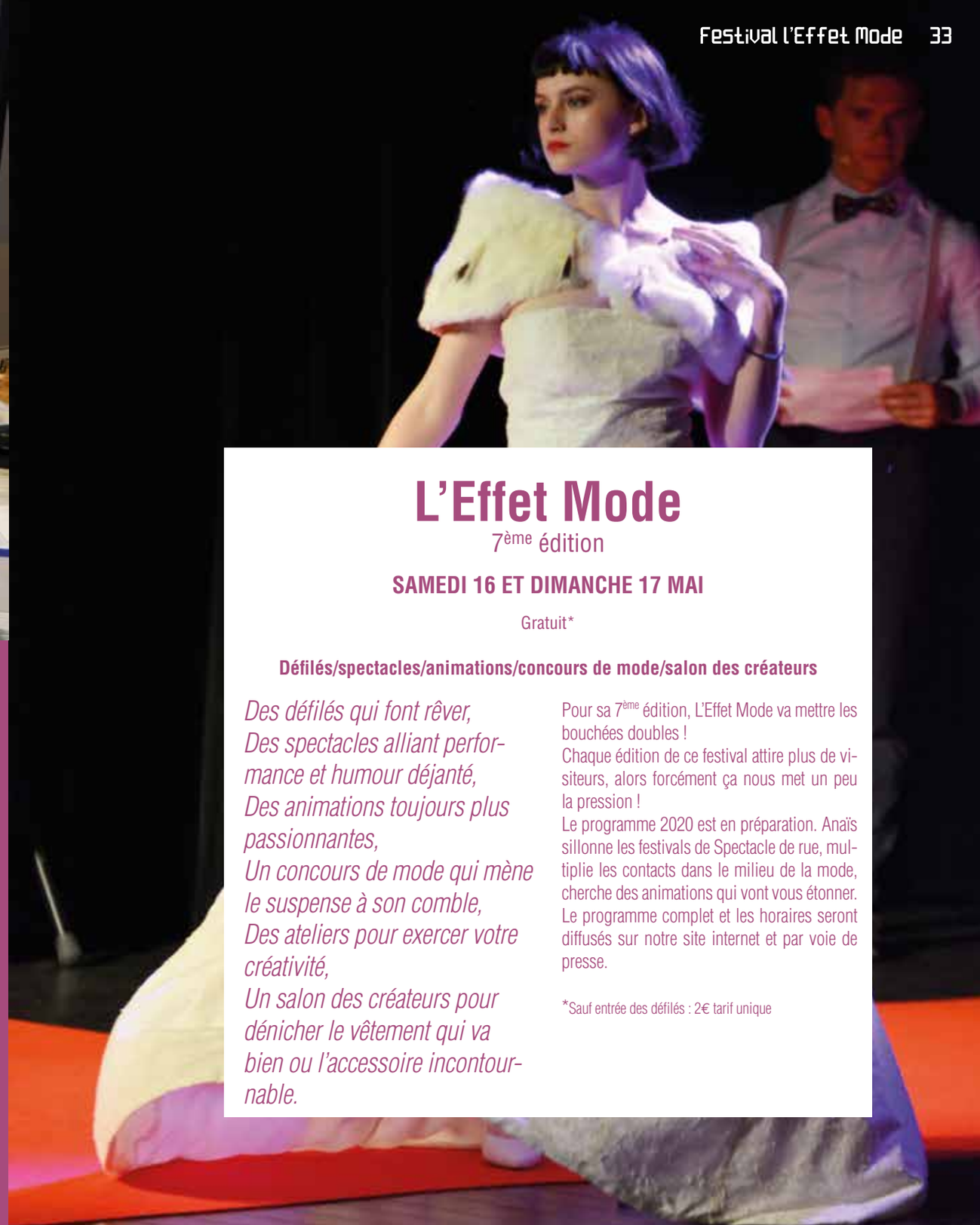
La clinique des jouets

SAMEDI 7 DECEMBRE DE 10H A 13H ET DE 14H A 18H

Gratuit

Cette année encore, la clinique des jouets vous propose de redonner vie à un jouet cassé. Si un pion manque à votre Monopoly, si le bras du robot ou la tête de la poupée ne tiennent plus, alors amenez-les nous… nous tâcherons de les réparer.
Attention : un seul jouet par personne !

Vous n'avez pas de jouet à réparer ? Venez faire les curieux pour découvrir les imprimantes 3D, la soudure et bidouilles en tout genre !!!
Vous avez des compétences de réparateur de jouets et souhaitez intégrer cette dynamique équipe ?
Contactez Sylvain au Médiacentre !



L'Effet Mode

7ème édition

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 MAI

Gratuit*

Défilés/spectacles/animations/concours de mode/salon des créateurs

Des défilés qui font rêver,
Des spectacles alliant performance et humour déjanté,
Des animations toujours plus passionnantes,
Un concours de mode qui mène le suspense à son comble,
Des ateliers pour exercer votre créativité,
Un salon des créateurs pour dénicher le vêtement qui va bien ou l'accessoire incontournable.

Pour sa 7ème édition, L'Effet Mode va mettre les bouchées doubles !
Chaque édition de ce festival attire plus de visiteurs, alors forcément ça nous met un peu la pression !
Le programme 2020 est en préparation. Anaïs sillonne les festivals de Spectacle de rue, multiplie les contacts dans le milieu de la mode, cherche des animations qui vont vous étonner.
Le programme complet et les horaires seront diffusés sur notre site internet et par voie de presse.

*Sauf entrée des défilés : 2€ tarif unique

Expo lycée Sacré cœur

Atelier Barbe à papier

Vous souhaitez intégrer la formidable équipe de bénévoles pour cet événement ?
Contactez Anaïs : anais.babin@leffarmor.fr

Défilé surprise, Stéphane Dassieu

Cie Djinko

Cie Mélusine

Concours « C'est moi le patron ! »

Défilé Marisa Garnier

L'Armada Production

Cie du vide

Salon des créateurs

Défilé Breizh Angel

Défilé Lecy crea

Défilé Lycée Jean Moulin

Expositions

Le cri de la soie

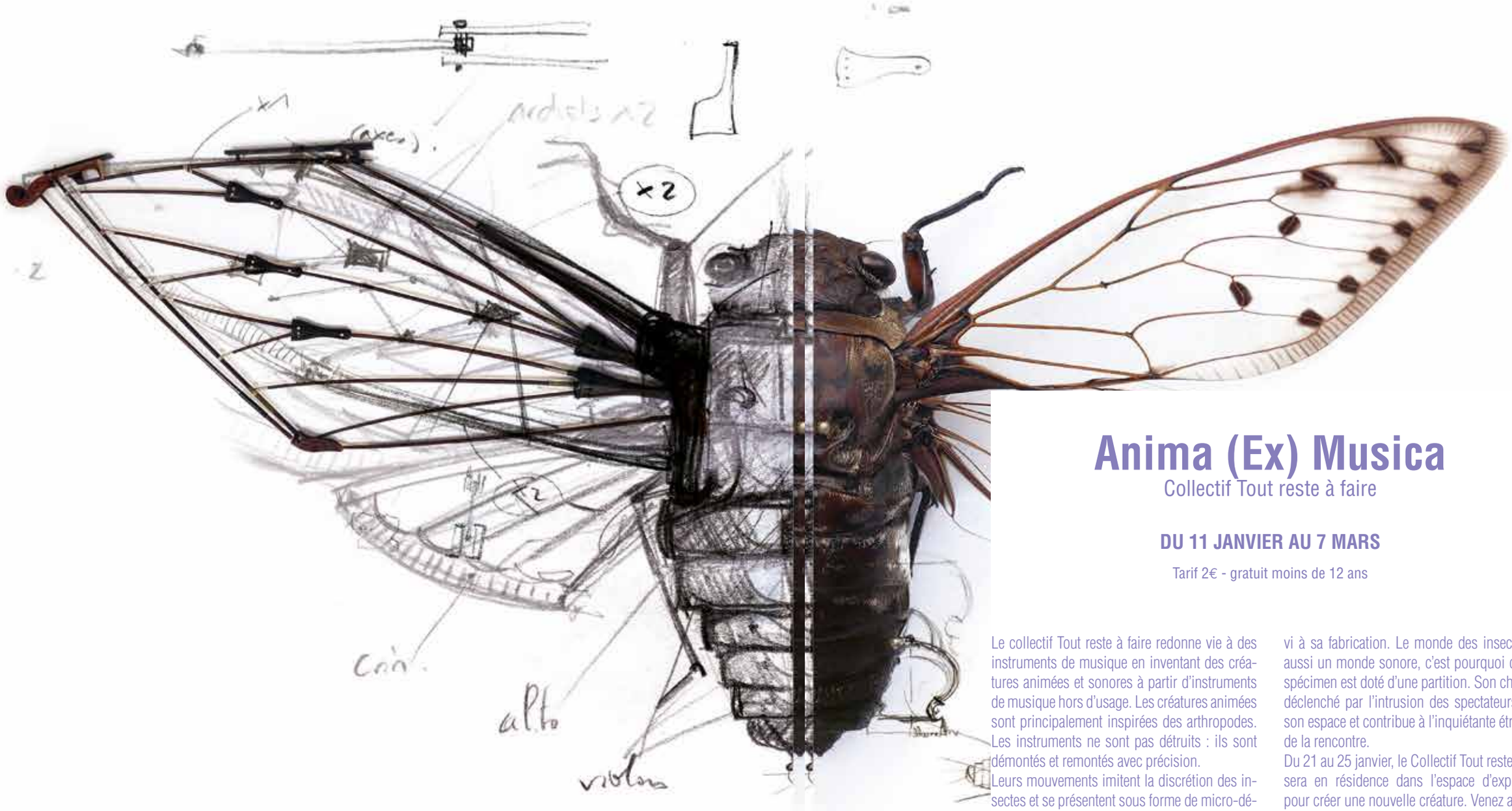
Chantal Corbeel

DU 5 OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE

Entrée libre

Chantal Corbeel est plasticienne. Elle décline son travail sur différents supports mais c'est le papier qui retient le plus souvent son attention. Papiers de soie essentiellement pour les robes qu'elle sculpte avec légèreté, mais aussi papiers japonais, papiers d'emballage ou de récupération auxquels elle donne un nouveau souffle.

Papier, peinture, plâtre… les matières sont mises au service de son thème de prédilection : l'absence, la disparition. Au-delà de la beauté plastique des formes qu'elle crée, Chantal Corbeel nous confronte toujours à cette absence, à ce vide. Vide de ses vases qui ne magnifient aucune fleur, vide de ses robes qui ne couvrent aucun corps.
Un univers tendre, teinté de nostalgie, où le visiteur attentif perçoit parfois le cri de la soie.



Anima (Ex) Musica

Collectif Tout reste à faire

DU 11 JANVIER AU 7 MARS

Tarif 2€ - gratuit moins de 12 ans

Le collectif Tout reste à faire redonne vie à des instruments de musique en inventant des créatures animées et sonores à partir d'instruments de musique hors d'usage. Les créatures animées sont principalement inspirées des arthropodes. Les instruments ne sont pas détruits : ils sont démontés et remontés avec précision.
Leurs mouvements imitent la discrétion des insectes et se présentent sous forme de micro-déplacements, de vibrations, d'ondulations… Cette métamorphose redonne aux instruments une nouvelle vie musicale. Chaque créature fait l'objet d'une composition musicale dont l'orchestration renvoie aux instruments ayant servi à sa fabrication. Le monde des insectes est aussi un monde sonore, c'est pourquoi chaque spécimen est doté d'une partition. Son chant est déclenché par l'intrusion des spectateurs dans son espace et contribue à l'inquiétante étrangeté de la rencontre.
Du 21 au 25 janvier, le Collectif Tout reste à faire sera en résidence dans l'espace d'exposition pour créer une nouvelle créature. Venez assister à la naissance !

Mathieu Desailly plasticien/graphiste
Vincent Gadras scénographe/constructeur
David Chalmin compositeur/producteur

Sylvain Le Coq

DU 21 MARS AU 2 MAI

Entrée libre

Sylvain Le Coq est peintre. Cela fait maintenant plusieurs années que je croise l'homme et son travail au hasard des galeries. L'un comme l'autre sont complexes et attachants ! C'est quand j'ai découvert la série des Labyrinthes, que l'envie de lui proposer une exposition s'est imposée. Le labyrinthe, une manière de se perdre ou de se trouver, un appel au cheminement, une perpétuelle hésitation entre la recherche du centre ou celle de la sortie !

Avec cette exposition, Sylvain Le Coq fait appel à notre imagination, il nous laisse en quelque sorte le premier rôle : celui d'interpréter les tableaux comme nous le souhaitons, de trouver notre propre chemin.

L'exposition sera accompagnée par des réalisations des élèves de l'atelier Arts Plastiques du Pôle d'enseignement artistique qui nous proposeront leur regard sur cette œuvre.

L'exposition estivale 2020 du Petit Écho de la Mode

En avant-première et en toute confidentialité, Le Petit Echo de la Mode vous dévoile le thème de l'exposition de l'été 2020.
Meubles, objets, ustensiles, photos, articles, vidéos, réclames, électro-ménager…
Nous vous proposerons une plongée dans les ambiances des années 50.
Nous allons vous faire entrer dans les foyers et observer, par le trou de la serrure, la vie quotidienne des femmes durant cette décennie d'après-guerre. Un voyage dans le temps !
« Le ménage en beauté », Le Petit Echo de la Mode-Juin 1955. Tout un programme !

En été, Le Petit Echo de la Mode accueille une exposition thématique sous sa verrière.

2015
Come On ! Mode, Design et Musique dans les années 60-70
Corinne Cuénot, artiste plasticienne

2016
Im Nebel verloren/Perdu dans la brume, art contemporain avec 5 artistes français et 5 artistes allemands
Pascal Jaouen, brodeur Haute-couture

2017
Oh les dessous ! Exposition sur la lingerie

2018
Jean-Marie Périer - Mes Années 60

2019
Lapsus Mordicus, Plonk&Replonk

Expositions au moulin de Blanchardeau

La galerie d'art du moulin de Blanchardeau se taille une place de choix dans le panorama des lieux d'exposition. Après Aqua'Leff, premier festival de l'aquarelle, la galerie reprend le cours de sa programmation pour le plus grand plaisir de tous.

© Christian Morbu

SEPTEMBRE : 31 août - 29 septembre :
Christian Morbu, photographe, « Balade en forêt de Brocéliande »
Les arbres remarquables de la forêt de Paimpont.

OCTOBRE : 5 au 27 octobre :
Sylvain Lecoq, peintre, « Le fil d'Ariane »
Sorcières/prêtresses dans un labyrinthe.

NOVEMBRE : 2 au 24 novembre :
Guy Faidy, peintre, « Rencontres » Guy invite Sandra Detourbet et Huy N Guyen.
Inspiré par la nature, le travail de Guy nous ouvre des portes vers de nouvelles réalités.

DÉCEMBRE : 1er au 29 décembre :
Fanny Dreveau aquarelliste et **Axelle Safran** sculpteur de bronze : « Reflets »
Les délicates aquarelles de Fanny et la légèreté des chevaux de bronze d'Axelle : une paradoxale alliance qui nous donne de belles émotions.

visite gratuite
Pour tout renseignement, n'hésitez pas à contacter :
Leff Armor communauté : 02 96 70 17 04
accueil@leffarmor.fr
Le Petit Echo de la Mode : 02 96 79 26 40

© Guy Faidy

© Axelle Safran

© Fanny Dreveau

Autres lieux d'exposition sur Leff Armor communauté

La vie artistique de Leff Armor communauté est riche de toutes les initiatives communales, associatives et privées.
Parmi les propositions que vous pourrez découvrir sur notre territoire, voici une sélection que votre curiosité saura compléter…
Salles d'expositions, médiathèques, fermes auberges, ouvrent leur porte aux artistes…

- **Ferme Auberge La Ville Andon**
  22170 Plélo. Tél : 02 96 74 21 77
- **Ferme Auberge du Char à Banc**
  22170 Plélo. Tél : 02 96 74 13 63
- **Galerie communale de Lanrodec**
  Mairie : 02 96 32 61 61
- **Médiathèque *La Parenthèse* de Châtelaudren-Plouagat**
  Tél : 02 96 79 56 00
- **Médiathèque de Plélo**
  Tél : 02 96 79 50 34
- **Espace Hermine à Plouha**
  Tél : 02 96 20 21 26 (mairie)
- **Médiathèque de *L'Oiseau Lyre* à Goudelin**
  Tél : 02 96 70 27 91

Renseignez-vous auprès des organisateurs pour avoir le programme complet des expositions (peinture, photographie, sculpture…) et retrouvez toutes les expositions sur les sites :
du Petit Echo de la Mode
http://petit-echo-mode.fr/
de l'Office de Tourisme Falaises d'Armor
http://www.falaisesdarmor.com/

autres activités au Petit Écho de la Mode

Médi@centre

Découvrir et comprendre le monde numérique dans lequel nous vivons, utiliser sereinement les outils numériques d'aujourd'hui mais aussi de demain, trouver astuces et conseils pour accompagner vos enfants… Quelles que soient vos questions ou vos envies de découverte, le Médiacentre se propose de trouver une solution pour y répondre.
Initiez-vous aux pratiques numériques grâce à la formation Visa Internet Bretagne, faites-vous accompagner dans vos démarches en ligne en prenant rendez-vous avec l'animateur, perfectionnez-vous ou venez tester vos connaissances lors des ateliers.
Venez découvrir de nouvelles activités numériques, que vous soyez jeunes, curieux ou en famille, débutant ou passionné.

Pour tout renseignement :
Sylvain Le Gall
Médiacentre et pratiques numériques
02 96 79 74 64
mediacentre@leffarmor.fr
@mediacentreleff

Espace co-working

C'est dans un espace entièrement aménagé pour votre confort au travail que Leff Armor vous propose de mener vos activités professionnelles.
Des modules-bureaux, un espace détente, des salles de réunion, un coin cuisine, tout est réuni pour booster votre entreprise dans une ambiance agréable, avec vue sur l'étang de Châtelaudren-Plouagat.

Renseignements :
coworking@leffarmor.fr

Visioconférence

Avec le soutien de la Région Bretagne

Aujourd'hui il n'est plus envisageable de faire des kilomètres pour assister à une réunion ou mener un entretien. La visioconférence est la solution idéale pour toutes celles et tous ceux qui sont soucieux de leur empreinte carbone et qui recherchent l'efficacité dans la gestion de leur temps.

Partenariats et mécénat

Le Petit Echo de la Mode vous propose de contribuer à l'image de votre entreprise.
Pour associer votre entreprise à des actions artistiques et culturelles de plus en plus médiatisées, vous pouvez :

- Soutenir un de nos projets auprès des jeunes, des anciens ou des scolaires
- Participer au financement d'une exposition d'envergure
- Être partenaire de L'Effet Mode, festival de mode et spectacles de rue

Contactez-nous pour construire ensemble un partenariat qui vous ressemble !

Ils nous ont soutenus en 2018-2019 : *Aéroport de St Brieuc Armor, Chéri FM, Eco Compteur, Esprit Planète, France Location, Groupe Le Dû, le Télégramme, L'Echo de l'Armor et de l'Argoat, Loops, NSI, Palais des Congrès et des expositions de la Baie de st Brieuc.*

Location des espaces
(Collectivités, entreprises, associations)

Pour vos réunions, assemblées, cocktails et réceptions Le Petit Echo de la Mode vous propose des locaux de grande qualité où vous recevrez vos partenaires dans les meilleures conditions.

Tarifs et conditions sur demande.
Salle de convivialité de 280 m²
avec un espace traiteur
Salle de spectacle, avec gradin rétractable, 250 places
Salle de visioconférence
Espaces pour réunions

Pôle d'enseignement artistique
de Leff Armor communauté

Le Pôle d'enseignement artistique a pour missions principales la découverte, l'apprentissage et la pratique de la musique, de la danse, du théâtre et des arts plastiques.
Son projet pédagogique encourage la pratique en collectif et la pluridisciplinarité.

L'accueil des élèves est réalisé sur trois sites :
Le Petit Echo de la Mode à Châtelaudren-Plouagat, le Moulin de Blanchardeau à Lanvollon et le centre culturel Startijin à Pommerit-le-Vicomte.

Les tarifs sont basés sur le quotient familial pour les habitants de Leff Armor, enfants et adultes.
Les informations et documents d'inscription sont disponibles sur leffarmor.fr

L'inscription au Pôle d'enseignement artistique inclut l'accès gratuit aux spectacles de la saison du Petit Echo de la Mode.*

Pour tout renseignement :
Yann Cadin : responsable du Pôle d'enseignement artistique
yann.cadin@leffarmor.fr
Emilie Godefroy : inscriptions, facturation
emilie.godefroy@leffarmor.fr

*Hors défilé Jaouen

L'éducation artistique et culturelle

La culture à Leff Armor communauté, c'est aussi des projets d'Education Artistique & Culturelle menés sur tout le territoire avec les scolaires, les tout-jeunes enfants de la Petite Enfance, les personnes âgées des EHPAD, les enfants des centres de loisirs, etc…
Susciter la curiosité, faciliter la rencontre avec des artistes et des œuvres, sensibiliser à la pratique artistique, tels sont les objectifs de ces projets.

PROGRAMME DES ACTIONS
D'EDUCATION ARTISTIQUE
& CULTURELLE-SAISON 2019-2020

Résidences d'artistes

• Résidence de recherche de création avec Laurance Henry, auteure et scénographe de la Compagnie ak entrepôt
Au Collège Jean-Louis Hamon (dans 1 classe de 4e) et à l'EHPAD « Les genêts d'or » à Plouha
• Résidence de création avec J.M. Flajeul & J.B. Cautin, graveurs du collectif La Maison
Au collège Notre Dame (dans 2 classes de 4e) à Lanvollon

Parcours Danse : impromptus & ateliers

• Avec le danseur et chorégraphe Matthias Groos, Compagnie 29X27
Au collège L. et R. Aubrac 4 groupes (atelier théâtre, chorale et 2 classes) à Châtelaudren-Plouagat
• Avec la danseuse et chorégraphe Lucile Ségala, Compagnie Ambitus
Avec une classe de cycle 3

Culture numérique

Ateliers de sensibilisation au numérique dans le cadre de la Fête de la Science
Au Petit Echo de la Mode (pour 12 classes de cycle 3 du territoire) à Châtelaudren-Plouagat

Ateliers autour du Centre de ressources

En s'appuyant sur les archives du Petit Echo de la Mode :
- Projets en lien avec l'art, l'histoire, l'égalité homme/femme,…
- Projets intergénérationnels
Projets à construire avec Vanessa Rault, chargée du Centre de Ressources
Au Petit Echo de la Mode et dans les écoles (tout niveau scolaire), dans les EHPAD…

Spectacles jeune public en séances scolaires + médiation

• Grrrrr… (compagnie Sylex) : danse
35 mn - à partir de 3 ans (maternelle)
• Ficelle (compagnie Le mouton carré) : marionnette et musique
35 mn- à partir de 3 ans (cycle 1 & 2)
• Mythologie, le destin de Persée (groupe Anamorphose) : théâtre
55 mn – à partir de 8 ans (cycle 3)
• Brèves de vestiaire (compagnie Le Huit) : danse
45 mn – à partir de 8 ans (cycle 3 + collèges & lycées)

Médiation dans les écoles du territoire pour présenter les spectacles et préparer les élèves

Chaque année l'éducation artistique et culturelle concerne plus de 2000 élèves de notre territoire.

Expositions + médiation

Pour les écoles intéressées, nous proposons des visites avec médiation pour toutes les expositions au Petit Echo de la Mode .

Projets musicaux

• Le musicien intervenant de Leff Armor communauté anime chaque semaine des séances de musique auprès des tout-petits enfants, rejoints régulièrement par des personnes âgées des EHPAD de Lanvollon et Châtelaudren-Plouagat.
Dans les structures de la Petite Enfance (multi-accueils & Relais) à Tressignaux, Châtelaudren-Plouagat, Goudelin, Boqueho
• projets musicaux élaborés en milieu scolaire avec le musicien intervenant
Dans les écoles du 1er degré du territoire

Projet Vïa

• Dispositif multi-sensoriel avec la plasticienne-performeuse Elisa Le Merrer
À l'EHPAD « La résidence de l'If » à Pommerit-Le-Vicomte

Partenariat avec le collège Jean-Louis Hamon de Plouha dans le cadre du dispositif « Classe à Horaires Aménagés-Théâtre »
Les élèves des Classes à horaires aménagés assisteront à des spectacles au Petit Echo de la Mode (et dans d'autres lieux culturels) et découvriront les métiers du spectacle. L'objectif est de participer à leur formation en tant que spectateur.

Partenariat avec le lycée Joseph Savina de Treguier dans le cadre d'une filière-option danse.
Les élèves assisteront à des spectacles au Petit Echo de la Mode (et dans d'autres lieux culturels), rencontreront des artistes et participeront à des ateliers. L'objectif est de participer à leur formation en tant que spectateur avec un regard plus particulier sur la danse.

Pour tout renseignement :
Bénédicte Le Diraison : coordinatrice de l'éducation artistique et culturelle
benedicte.lediraison@leffarmor.fr

Centre de ressources du Petit Écho de la Mode et des Editions de Montsouris

En regroupant 100 ans d'un des plus grands hebdomadaires féminins « Le Petit Echo de la Mode », le Centre de ressources est une véritable mine d'informations sur la mode, la couture, la maison, la cuisine, la publicité, les illustrations…

Une collection de patrons modèles, des magazines pour enfants (Pierrot, Lisette…), et pleins d'autres parutions complètent ce fonds d'archives.

Toutes les reliures proviennent d'un don de la famille Huon de Penanster et de la collection d'André Charamant. Au fil du temps, les archives (de 1886 à 1984) se sont enrichies grâce à la contribution de nombreux particuliers.

Le fonds du Centre de ressources est ouvert à tous (enseignants, étudiants, journalistes, curieux…), gratuit et sur rendez-vous, et donne lieu à de nombreux ateliers scolaires et projets avec des artistes.

Actualités du Centre de ressources :

Les pauses casse-croûte du Petit Echo (voir page 5)

Exposition de l'été 2020 : retrouvez des visuels des années 50 sur la maison et les arts ménagers

Projet en collège avec La Maison (collectif de graveurs)

Des ateliers avec les scolaires et les anciens sur le magazine et l'imprimerie tout au long de l'année.

Suite à votre visite au Petit Echo, vous pouvez repartir avec un joli souvenir du magazine : livres, affiches, cartes postales, sacs…

Le Petit Echo de la Mode bénéficie de l'accompagnement d'un professeur conseiller relais (Education Nationale) qui fait le lien entre nos projets et les collèges et lycées du département.

Professeur relais : Stéphanie Chapin

Pour tout renseignement :
Vanessa Rault : chargée du Centre de ressources
vanessa.rault@leffarmor.fr

L’équipe

Montage Rosine Touhier

1. **Anaïs Babin** : L’Effet Mode et programmation des spectacles
2. **Stéphane Blanchard** : musicien intervenant en milieu scolaire
3. **Yann Cadin** : coordinateur du Pôle d’enseignement artistique
4. **Gwenaël Gérault** : accueil, gestion des locations d’espaces
5. **Quentin Guilloit** : régisseur
6. **Jean-Marc Imbert** : directeur du Petit Echo de la Mode / responsable du développement culturel
7. **Bénédicte Le Diraison** : coordinatrice de l’éducation artistique et culturelle et programmation
8. **Sylvain Le Gall** : Médiacentre et pratiques numériques
9. **Vanessa Rault** : Centre de ressources du Petit Echo de la Mode / programmation pour le jeune public
10. **Rosine Touhier** : administration et coordination logistique

Les enseignants du Pôle d’enseignement artistique
Greg Aubert : guitares et musiques actuelles
Colin Le Moigne : batterie, ateliers percussions et musiques actuelles
Alban Schafer : guitares et musiques actuelles
Kevin Blouin : guitare, basse et musiques actuelles
Christophe Correc : accordéon diatonique et musique traditionnelle
Olivier Urvoy : saxophone, formation musicale, treujenn gaol, bombarde, biniou, tin whistle et musique traditionnelle
Stéphane Blanchard : flûte traversière traditionnelle
Mariannick Bond : technique vocale et ateliers vocaux
Florence Le Quellec : flûte traversière
Eric Lévêque : piano
Dorothée Pinsard : piano, musiques actuelles
Françoise Parenthoine : piano
Gaspard Prenovec : violon, formation musicale
Anna Mercier Le Gall : harpe, formation musicale
Guénola Jouanny : arts plastiques
Christine Rannou : arts plastiques
Aldja Djahnine : danse modern jazz, éveil et initiation
Martine Gabillard : théâtre

Soutiens, coproductions…

Des femmes - Cie Badock Théâtre
Ce spectacle a été créé sous le nom de DU FEU AU-DEDANS dans le cadre du Lyncéus Festival 2017, avec le soutien du Conseil Régional de Bretagne, du Conseil Départemental des Côtes-d’Armor et de la Ville de Binic-Etables-sur-mer.
Coproduction : Théâtre Le Champ Au Roy - Guingamp

Starmania
Organisation : L’association académique AR KAN SON La Fédération Nationale des Chorales Scolaires
Avec le soutien du Rectorat – D.A.A.C., de l’Inspection Académique et de la charte départementale de développement de la pratique vocale et chorale
Les professeurs-relais Musique et Chant Choral des Côtes d’Armor : Karine Bonneau et Magali Bean

Glück Auf ! - Erik Marchand vs Rodolph Burger
Coproductions : Le Roudour Pôle Culturel - Saint-Martin-des-Champs (29) / Théâtre National de Bretagne (TNB) - Rennes (35) / La Ferme Studio - Ste Marie aux Mines (68) / Le Petit Écho de la Mode – Châtelaudren-Plouagat (22)
Soutien : La Région Bretagne
Partenaires : spedidam / adami / centre national de la chanson de la variété et du jazz / spectacle vivant en Bretagne.
Une coproduction Naïade Productions/Cie Rodolphe Burger

Sur la route… - Pascal Jaouen
Production : Jean-Philippe Mauras - Lenn Production
Collection : Création Pascal Jaouen
Musique : Cécile Corbel et Simon Caby
Danse : Marie Coïc
Mise en scène : Mick Nedelec

Transhumans - Cie Arenthan
Coproductions : Itinéraires Bis (22) / Ville de Loudéac / Palais des Congrès et de la Culture (22)
Partenaires : La Région Bretagne / Le Conseil Départemental des Côtes d’Armor (22) / Saint-Brieuc Agglomération (22) / Association Cadhame-La Halle Verrière Meisenthal (57) / Collectif Danse Rennes Métropole-Le Garage (35) / Le Sept Cent Quatre Vingt Trois-Cie 29x27 (44) / Conservatoire de Saint-Brieuc, la Villa Carmélie (22) / La MJC du Plateau (22) / Le Musée de la Briqueterie (22) / L’Usinerie Production (22)

Ficelle - Cie Le Mouton Carré
Ce spectacle bénéficie du soutien de : La Région Pays de la Loire, La SPEDIDAM, Le théâtre du Champ de Bataille à Angers, Le Cinéma Les Yoles à Notre Dame de Monts, La Cour de Baisse à St Hilaire de Riez, Le centre culturel Les Salorges à Noirmoutier-en-l’Ile.

Mythologie, le destin de Persée - Le Groupe anamorphose
Production : Groupe Anamorphose, Institut Départemental de Développement Artistique Culturel.
Avec l’aide du TnBA, du GLOB Théâtre, de la Ville de Pessac, du Centre Culturel Simone Signoret à Canéjan, et de La Boîte à Jouer.
La compagnie est soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine, le Département de la Gironde et la Ville de Bordeaux.

Treizour - Aziliz Dañs
Projet accompagné et soutenu par Le Conseil régional de Bretagne, Le Conseil départemental du Finistère, Musique et Danse en Finistère, La Ville de Douarnenez, l’école de musique et de danse de Douarnenez, Emglev Bro Douarnenez, le centre culturel Amzer Nevez de Ploemeur et le centre culturel Le Triskell de Pont l’Abbé.
Diffusion : Big Bravo Spectacles

Grrrrr - Cie Sylex / Sylvie Balestra
Co-production
Producteur Délégué : Cie SYLEX / Sylvie Balestra
DRAC Nouvelle Aquitaine, Furnel communauté (47), Conseil Départemental du Lot-et-Garonne
Avec le soutien du Carré-colonnes/ scène métropolitaine St-Médard-en-Jalles (33)

Oficina - Jean-Luc Thomas
Jacques-Yves Lafontaine : prise de son mixage, vidéo, régie générale (studio Le Rocher)
Album CD produit par le label Hirustica avec le Soutien de L’Institut Français et la Région Bretagne
Spectacle OFICINA représenté par la Cie Hirundo Rustica
Soutien scénographique et vidéo mapping : Laurent Petereau.
Une co-réalisation : Fur Ha Foll et Cie Hirundo Rustica.

Fin et Suite - Propagande C
Production : Cie Propagande C
Coproductions : Le Triangle-Cité de la danse de Rennes, La Passerelle-Scène Nationale de Saint-Brieuc, Danse à tous les étages dans le cadre du réseau Tremplin, Chorège / Falaise
Avec le soutien de : La Briqueterie (Langueux 22), CDCN du Val de Marne, Réservoir Danse-Rennes, Centre National de la Danse-Pantin, la SPEDIDAM, Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Bretagne, Agglomération de Saint-Brieuc, Département des Côtes d’Armor, Région Bretagne.
Ce texte a bénéficié de l’aide à l’écriture de l’association Beaumarchais - SACD

Héroïnes - On t’a vu sur la pointe
Production : On t’a vu sur la pointe
Soutiens : Le Canal - Théâtre du pays de Redon / Scène Conventionnée pour le théâtre (35), Théâtre du Cercle – Rennes (35), La Forge – Fégréac (44), La Résidence de la vallée du Don – Guémené-Penfao (44)

Brèves de vestiaires - Cie le Huit
Spectacle co-produit par le centre culturel de Durbuy (Belgique)
Prix de la Ville de Sens au 20e concours de jeunes chorégraphes

Cie 29X27
Conçu, réalisé et produit par la compagnie 29x27.
Soutiens : Bé2M à Nantes, L’Hermine à Sarzeau, Le Petit Echo de la Mode-Leff Armor communauté.

Nous sommes tous - Cie J’ai
Une production de la compagnie « J’ai ! »

Cie Ambitus
Résidence et coproduction : Lamballe Terre et Mer Centre culturel Bleu Pluriel – Ville de Trégueux

Quartet story - Quatuor Leonis
Créé en 2004 par d’anciens élèves du CNSM de Paris et de Lyon, Le Quatuor Leonis naît de la volonté de développer une relation singulière aux autres formes d’art et du plateau. En résidence au Théâtre de l’Aquarium/Cartoucherie, il a accompagné durant plusieurs années le travail d’Olivier Py à l’Odéon-Théâtre de l’Europe. Il a joué aussi bien en France au Théâtre du Châtelet, à la Salle Pleyel, au Festival Berlioz de la Côte Saint-André, Orangerie de Sceaux, Festival de l’Epau, qu’à l’étranger : Etats Unis, Chine, Japon, Italie, Allemagne, Pays Bas.

Anima (ex) Musica - Collectif Tout reste à faire
production/ coproduction : Les Tombées de la nuit [Rennes]/La Ville de Rennes/La Ville de Vannes/ La Ville de Reims/Le Conseil Départemental d’Ille-et-Vilaine/L’Ecomusée du pays de Rennes/Le pays de la Bretagne Romantique/Le Musée des Beaux-Arts-La Cohue [Vannes]
soutiens : Groupe Paprec/Imprimerie média graphic/ Agrocampus Ouest-Campus de Rennes/Société EREM [Saint-Jacques-de-la-Lande]/Conservatoire de Région de Rennes/Conservatoire de Fougères/Conservatoire du pays de Redon/Conservatoire de Vannes/Conservatoire de Chambéry
partenaires : Domaine départemental de la Roche Jagu/Bel-Air Claviers Festival/Le Canal, théâtre du pays de Redon/Festival Pianoscope [Beauvais]/ Festival SPRING-fabrique des savoirs [Elbeuf]/festival Les Flâneries Musicales de Reims/Festival Paris l’été/L’abbaye aux Dames (Sainte)

Président de Leff Armor communauté : **Philippe Le Goux**
Vice-président en charge de la culture : **Bernard Connan**
Le service culturel est un des services de la Direction du développement de Leff Armor communauté.
Assistante : **Emilie Godefroy**.

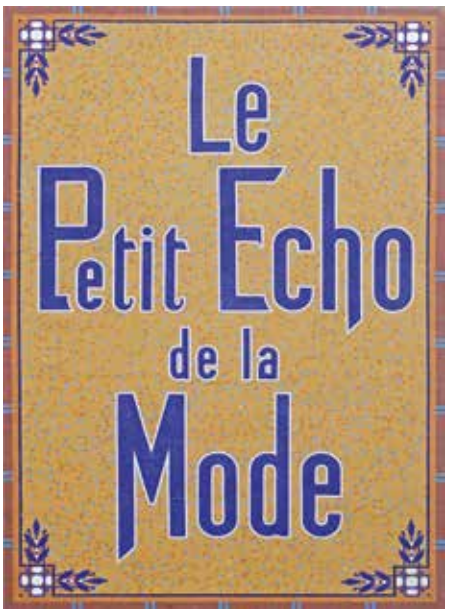
Un grand MERCI à toutes et tous, bénévoles bien aimé-e-s qui assurez avec nous l'accueil lors des spectacles tout au long de la saison et participez largement au succès du festival L'Effet Mode.

Coup de chapeau : Pauline qui a accompagné l'équipe durant plusieurs mois - Maëlenn, service civique et dynamique - Camille, regard avisé - Pierre, photographe « officiel » - Corentyn qui répond toujours présent - Morgane, stagiaire au long cours.

Un grand salut amical à nos collègues techniciens intermittents du spectacle toujours d'une redoutable efficacité.

Photo de couverture
Photo : H. Bowman
Création : Morgane Lemeunier -
1er prix du concours de L'Effet Mode 2019
« C'est moi le patron » au Petit Echo de la Mode.
Vêtement porté par Margot

crédits photos : p.9 Florian Brenin - p.10 Pierre Jezegou - p.11 Richard Dumas - p.12 Béatrice Le Grand - p.13 Paulic - p.14 Jordan Lachèvre - p.15 Pierre Planchenault - p.16 Véronique Le Goff - p.17 Cyrielle Bloy - p.18 Philippe Ollivier - p.20 Konstantin Lipatov - p.22 Dominique Fermine - p.25 Virgile Baron - p.26 E. Charbonnier - p.32 Florie Le Gall - p.33 Pierre Jezegou et Franck Morlaix - p.37 Jean-François Humbert



Leff Armor communauté
Direction du Développement - Service de Développement Culturel
Moulin de Blanchardeau – CS 60036 – 22290 Lanvollon
02 96 70 17 04
accueil@leffarmor.fr

Le petit écho de la mode
Pôle de développement culturel
2 rue du Maillet • 22170 CHATELAUDREN-PLOUAGAT
02 96 79 26 40

Facebook : https://www.facebook.com/lpem22
Twitter : @PetitEchoMode
http://petit-echo-mode.fr/

/frump août 2019 - © H. Bowman - Roto Armor - Couverture : création Morgane Lemeunier. 1er prix du concours de L'Effet Mode 2019 « C'est moi le patron » au Petit Echo de la Mode.