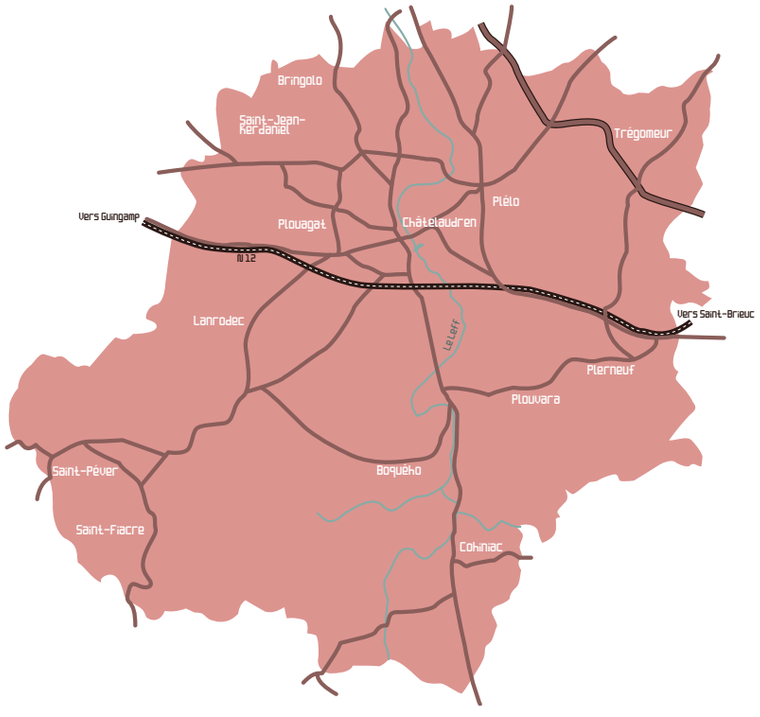
Saison Culturelle 2016-2017

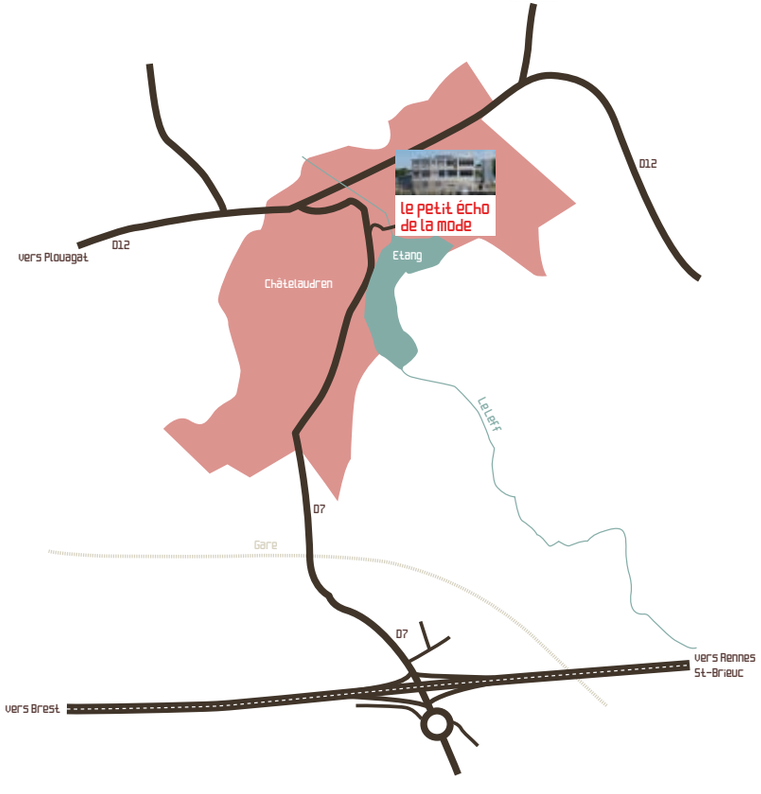
Le petit écho de la mode

Et si on y allait ensemble ?

programme culturel
de la Communauté
de communes

Le Leff communauté





Le Petit Echo de la Mode

est le Pôle de développement culturel et touristique de la communauté de communes Le Leff Communauté.

Le Leff Communauté, c'est 13 communes qui représentent environ 15.000 habitants. Boquého, Bringolo, Châtelaudren, Cohiniac, Lanrodec, Plélo, Plerneuf, Plouagat, Plouvara, Trégomeur, Saint-Fiacre, Saint-Jean-Kerdaniel, Saint-Péver.
Le Leff Communauté est située sur l'axe Saint-Brieuc/Guingamp.

Après la fusion avec la communauté de communes de Lanvollon-Plouha (15 communes soit environ 16.000 habitants), le nouveau territoire (dont le nom n'est pas connu à ce jour !) comptera donc 28 communes pour 31.000 habitants.

Licences d'entrepreneur du spectacle
1-1090242 / 2-1061756 / 3-1061757

L'ancienne imprimerie du Petit Echo de la Mode a réussi sa transformation en Pôle de développement culturel et touristique. La première saison dans les locaux réhabilités a donné lieu à une multitude de découvertes et de rencontres.

En l'espace d'une saison, Le Petit Echo de la Mode nous a valu le Prix de l'Innovation lors des Victoires de la Bretagne 2015 dans la catégorie Action Publique, a été sélectionné pour entrer dans le groupe des partenaires de la Marque BRETAGNE, a engagé un partenariat fort avec l'association Connexions Papier et de nombreux acteurs institutionnels ou économiques.

Depuis des années, je soutiens que Le Petit Echo de la Mode peut représenter une chance pour le développement de notre territoire, que le tourisme et la culture participent au développement économique et sont des ouvertures sur le monde et des atouts pour les habitants de nos communes.

La première saison a montré que nous allons dans la bonne direction !

La fusion avec la communauté de communes de Lanvollon-Plouha va permettre à de nombreux habitants de rejoindre cette aventure : qu'ils soient les bienvenus !

René Guilloux
Président de la communauté de communes de Le Leff Communauté

Le projet d'un pôle de développement culturel et touristique comme Le Petit Echo de la Mode doit évoluer tous les ans. Un projet c'est quelque chose de vivant, qui doit bouger, qui doit surprendre et surtout ne pas se reposer sur ses lauriers !

Vous avez entre les mains le nouveau programme, octobre 2016 à août 2017.

Plus de propositions pour le jeune public avec des **spectacles** au Petit Echo de la Mode et des **ateliers** dans les écoles pour permettre des rencontres entre des enfants et des artistes.
Des rendez-vous avec des clowns tous très différents les uns des autres (certains sont mêmes plutôt déconseillés aux enfants alors que d'autres peuvent leur être prescrits sans modération !), de la magie, du théâtre engagé, de la chanson et du chant lyrique, des conférences, des films documentaires, des rencontres.

Toujours plus d'**expositions** sous notre belle verrière et de la **mode** toujours, et de plus en plus…

Le **Médi@centre** vous connecte en prise directe sur le monde contemporain, le **Centre de ressources** du Petit Echo de la Mode vous plonge dans l'histoire du magazine et de l'imprimerie, l'**Office de Tourisme** vous fait découvrir notre territoire et ses habitants, et les **enseignements artistiques** vous permettent une pratique en amateur..

Tout au long de l'année il y a toujours quelque chose à découvrir au Petit Echo de la Mode.

Bernard Connan
Vice-président de la Communauté de communes chargé de la culture

Hervé Rouault
Vice-président de la Communauté de communes chargé du tourisme

Jean-Marc Imbert
Directeur du Petit Écho de la Mode

TARIFS

• Les tarifs réduits sont réservés aux : 8-18 ans / étudiants / demandeurs d'emploi

• Application du tarif réduit sur la billetterie pour les titulaires de la carte CEZAM (hors tarif unique).

• 1€ de réduction sur la billetterie pour les titulaires de la carte CNAS (hors tarif unique).

ADHESION : 10€

L'adhésion permet d'obtenir un tarif préférentiel pour les spectacles (hors tarif unique) :

9€ au lieu de 12€
6€ au lieu de 8€

En adhérant au Petit Echo de la Mode vous bénéficiez de ces tarifs préférentiels, vous êtes invités à tous les vernissages de la saison 2016-2017 et nous vous réservons d'autres surprises…

RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS ET ADHÉSIONS :

Rappel : vu le nombre limité de places, la réservation est recommandée pour tous les spectacles.

Vous pouvez réserver et retirer vos billets aux heures d'ouverture du Petit Echo de la Mode.

POUR ADHÉRER, COMMENT FAIRE ?

▶ Rendez-vous au Petit Echo de la Mode (hors soirée de spectacle) : remplissez le Bulletin d'adhésion disponible à l'accueil

▶ Réglez par chèque ou espèces

▶ Repartez avec votre nouvelle carte d'adhérent

L'ACTUALITÉ

Vous pouvez retrouver l'actualité culturelle du Petit Echo de la Mode sur notre site **http://www.petit-echo-mode.fr** ou celui de l'Office de Tourisme : **http://www.tourismedupaysdechatelaudren.fr**

Facebook **https://www.facebook.com/culturetourismeleffcommunaute**

Twitter : **@PetitEchoMode**

IDÉE CADEAU MALIN

Offrez une adhésion au Petit Echo de la Mode.

Des fleurs c'est sympa… mais ça fane.

Des chocolats c'est bon… mais ça fond dans la main.

Un week-end dans les îles… c'est un peu trop.

L'ADHÉSION AU PETIT ECHO DE LA MODE… LE CADEAU IDÉAL !!!

LIEU ET HORAIRES D'OUVERTURE

Le Petit Echo de la Mode - Place du Maillet - 22170 Châtelaudren

02 96 79 26 40 / lpem@leffcommunaute.fr

du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 17h

LA SAISON AU PETIT ECHO DE LA MODE

Tous les spectacles ont lieu au Petit Echo de la Mode

	Date et heure	Genre	Spectacle	page
2016	**Samedi 8 oct.** De 10h à 18h	Fête de la science	**C'est aujourd'hui demain ?**	p.7
	Vendredi 21 oct. 20h30	Petite forme magique et théâtrale Tout public à partir de 12 ans (partenariat avec le Réseau au fil de l'eau-Pays de Guingamp)	**Vrai/Faux, rayez la mention inutile** Cie Le Phalène	p.8
	Samedi 22 oct. De 9h30 à 12h30	Atelier de magie mentale À partir de 15 ans (partenariat avec le Réseau au fil de l'eau-Pays de Guingamp)	**Avec le magicien Rémy Berthier** Cie Le Phalène	p.9
	Vendredi 4 nov. Séance scolaire : 10h Tout public : 20h30	Théâtre Tout public à partir de 10 ans	**La vie devant soi** Cie Les Chiennes Nationales	p.10
	Mercredi 16 nov. 20h30	Conférence numérique Tout public à partir de 12 ans	**Apprivoiser les écrans et grandir** par Olivier Duris	p.11
	Nov. 2016	Film documentaire	**Mois du film doc.** 3 séances	p.12-13
	Mercredi 30 nov. Séance scolaire : 10h Séance tout public : 16h	Ciné-concert d'instruments-jouets À partir de 4 ans	**Popopolska** Chapi Chapo & les petites musiques de pluie	p.14
	Jeudi 8 déc. **Vendredi 9 déc.** Séances scolaires : 10h **Vendredi 9 déc.** Séance tout public : 20h30	Danse Tout public à partir de 2 ans	**Entre deux pluies** Cie AK Entrepôt	p.15
	Dimanche 18 déc. 17h	Concert	**Réjouissances du Palais** Cie Volte Quarte	p.16
2017	**Mardi 10 jan.** 20h30 **Jeudi 12 jan.** 20h30 **Samedi 14 jan.** 20h30	Théâtre À partir de 16 ans	**Bleu Blanc Rouge, l'a-démocratie** de et par Nicolas Lambert Compagnie Un Pas de Côté	p.17 à 19
	Mercredi 18 jan. 20h30	Rencontre Tout public	**Mais qu'est-ce qui vous pousse à faire ça ?**	p.20
	Vendredi 27 jan. Séance scolaire : 10h Tout public : 20h30	Conte et récit Jeune public à partir de 9 ans	**Les enfants sont des ogres comme les autres** Cie Le 7e Tiroir	p.21
	Samedi 4 fév. 20h30	Solo clownesque À partir de 8 ans	**Socrate dans « Sam Suffi »** Cie Le Théâtre de Caniveau	p.22
	Jeudi 9 fév. 20h30	Conférence numérique Tout public à partir de 12 ans	**Objets et maisons connectés** par Baptiste Gaultier	p.23
	Dimanche 19 fév. 15h	Conférence Mode À partir de 15 ans (partenariat avec le Réseau au fil de l'eau-Pays de Guingamp)	**Petite histoire de la presse féminine et de la mode…** par Sophie Kurkdjian	p. 24

2017

Date et heure	Genre	Spectacle	page
Vendredi 3 mars 20h30	Duo clownesque et musical Tout public	**Hommage, la suite…** Cie Anatole	p.26
Mardi 7 mars Séance scolaire à 14h30 **Mercredi 8 mars** Séances scolaires : 9h30 + 10h40 Séance tout public : 15h30 **Jeudi 9 mars** Séances scolaires : 10h + 14h30 Séance tout public : 18h30 **Vendredi 10 mars** Séances scolaires : 10h + 14h30	Visites Clownées À partir de 7ans	**Jo Coop Compagnie**	p.27
Samedi 11 mars 20h30	Concerts Tout public	**siiAn** **Lior Shoov**	p.28-29
Mercredi 22 mars 20h30	Film documentaire Mode À partir de 10 ans	**Le jour d'avant - Jean-Paul Gaultier**	p.30
Samedi 25 mars 20h30	Chanson À partir de 8 ans	**De fil en aiguille** Cabaret du Petit Echo de la Mode	p.31
Samedi 8 **et dimanche 9 avril**	Evénement Mode	**Les 5 ans de Katell Mag**	p.32
Samedi 29 avril 20h30	Clown Pour adulte	**Qui sommes-je ?** Ludor Citrik	p.33
Samedi 13 **et dimanche 14 mai**	Evénement	**L'Effet Mode** 4ème édition !	p.34
Mercredi 24 mai 20h30	Rencontre Tout public	**Mais qu'est-ce qui vous pousse à faire ça ?**	p.36
Vendredi 9 juin 20h30	Cirque Théâtre Musique Intergalactique (étape de travail) Tout public	**Rainbow Circus Cosmos** Cie Cécile Métral	p.38-39
Vendredi 23 juin 20h30	Concert classique Tout public	**Mélisme(s)** Ensemble vocal de chambre	p.40
	EXPOSITIONS		
Du jeudi 20 oct. **au vendredi 30 déc.**	Exposition	**Arrow Root** Muriel Stalaven et Thierry Chuzeville	p.42
Du mardi 10 jan. **au samedi 4 fév.**	Exposition	**Elles et moi** Yvette Boitard	p.43
Du samedi 11 fév. **au vendredi 10 mars**	Exposition	**Le Petit Monde** Laurence Guennec	p.44
Du samedi 25 mars **au vendredi 28 avril**	Exposition	**Paris Aller-Retour** Une proposition de Jean-Pierre Corbel	p.45

C'est Aujourd'hui demain ?

Fête de la science

SAMEDI 8 OCTOBRE DE 10H À 18H

Entrée gratuite

Il semble bien que la révolution numérique modifie nos vies au quotidien et ça ne fait que commencer !!! Le futur ?... Nous y sommes déjà !

Depuis 3 ans, le Médiacentre propose un évènement intitulé « C'est aujourd'hui demain ? » dans le cadre de la Fête de la science. Cette journée vous permet de découvrir et d'appréhender les sciences numériques et de faire un petit bond dans notre futur. Imprimante 3D, robots, objets et machines connectés, réalité virtuelle… tout ce qui demain peuplera votre quotidien sera visible au Petit Écho de la Mode.

fête de la Science fr

Vrai/ Faux
rayez la mention inutile

Compagnie Le Phalène avec le magicien Rémy Berthier

Une programmation proposée en partenariat avec le Réseau Au fil de l'eau / Pays de Guingamp

VENDREDI 21 OCTOBRE À 20H30

Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1h15

Tarifs : 8€ en tarif plein / 4€ réduit pour les 8-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi
Gratuit moins de 8 ans

De la magie pour le premier spectacle de la saison ! Une incursion dans le monde de l'étrange… de quoi faire vaciller nos convictions !!!

« Depuis plusieurs années maintenant, la démarche artistique que je poursuis est toujours liée à l'interaction. J'essaie d'inventer des relations qui questionnent le public sur sa place et son rôle : quand je suis spectateur, est ce que je suis passif, soumis à l'illusion et à la croyance ? Que veut dire regarder, ou participer ? Est-ce que j'ai vu la même chose que mon voisin ? Notre façon de regarder le spectacle de magie devient alors une métaphore de notre manière de voir le monde. La magie nous mène sur des terrains plus psychologiques, humains et citoyens ; elle interroge notre perception et notre esprit critique, nos déterminismes et notre libre arbitre, notre envie de comprendre et nos possibilités d'agir. Pourquoi toujours cette même question : mais, comment ça se fait ?… : comment ça se fait qu'on regarde tous dans la même direction ? Comment ça se fait qu'on rêve toujours aux mêmes choses ? Comment ça se fait qu'on arrive à voir quelque chose qui n'existe pas ? Plus je la pratique, plus je pense que la magie raconte la prise du pouvoir. Le magicien exerce un ascendant sur ses spectateurs et soumet leur jugement selon ses propres règles. A partir d'illusions optiques, d'expériences psychologiques interactives et d'effets magiques, cette petite forme interroge ce qui conditionne nos goûts et nos choix. Peut-on vivre au sein d'une société, appartenir à un groupe, et ne pas tous penser et choisir les mêmes choses ».
Thierry Collet - compagnie Le Phalène

Diffusion / Production **Carol Ghionda**
09 81 11 67 00 / 06 61 34 53 55

http://www.lephalene.com

Atelier de magie mentale

Animé par Rémy Berthier, compagnie Le Phalène

Une programmation proposée en partenariat avec le Réseau Au fil de l'eau / Pays de Guingamp

SAMEDI 22 OCTOBRE DE 9H30 À 12H30

À partir de 15 ans - Durée : 3h

Tarifs : 10€ en tarif plein / 5€ réduit pour les 15-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi

INSCRIPTION OBLIGATOIRE (15 PLACES)

Atelier d'initiation aux techniques de base du mentalisme (prédiction d'une couleur ou d'un chiffre choisis « au hasard », divination d'un prénom pensé, etc…). Vous découvrirez que la magie est aussi un outil de questionnement social, psychologique et politique.

http://www.lephalene.com

Vous n'apprendrez peut-être pas à deviner le prochain numéro gagnant mais pour sûr vous passerez un excellent moment !

La vie devant soi

Compagnie Les Chiennes Nationales

une adaptation du roman d'Emile Ajar (Romain Gary)

VENDREDI 4 NOVEMBRE À 20H30

Séance scolaire à 10h

À partir de 10 ans - Durée : 1h

Tarifs : 12€ en tarif plein / 6€ réduit pour les 8-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi
Gratuit moins de 8 ans

« La vie devant soi », c'est l'histoire d'amour d'un petit garçon arabe et d'une vieille femme juive. En adaptant ce roman de Romain Gary, récompensé du prix Goncourt en 1975, Olivier Waibel et Maïa Ricaud nous invitent à suivre Momo qui grandit dans le Belleville des arabes, des juifs, des noirs et des prostituées. Ils offrent au public l'occasion de participer au spectacle par leur présence au sein même du dispositif. L'espace de jeu devient instantanément le décor du récit à savoir l'appartement de Mme Rosa, véritable orphelinat clandestin pour « enfants de putes ».

Misère, préjugés, peur de l'autre… c'est le monde en gris. Tendresse, innocence, poésie… c'est le monde en couleur. Tu préfères quoi, toi ?

Adaptation : Maïa Ricaud et Olivier Waibel
Mise en espace : Maïa Ricaud
Jeu : Maïa Ricaud et Olivier Waibel
Diffusion : Esther Hélias
06 20 83 16 25
cie.lcn@hotmail.fr
Administration/Production : Les Thérèses

Soutien : spectacle agréé par la région Midi-Pyrénées dans le cadre du dispositif « Aide à la diffusion »

http://www.leschiennesnationales.com/

Apprivoiser les écrans et grandir

par Olivier Duris psychologue clinicien

MERCREDI 16 NOVEMBRE À 20H30

Tout public, à partir de 12 ans - Durée : 1h

Tarif unique : 2€

Les écrans sont partout, nos enfants grandissent avec… et parfois en abusent !
Olivier Duris, psychologue clinicien, est un spécialiste du rapport de nos enfants aux écrans. Il nous proposera une approche basée sur la méthode 3-6-9-12 de Serge Tisseron, psychiatre, destinée aux parents qui souhaitent comprendre la fascination qu'exercent les écrans sur leurs enfants.
La méthode 3-6-9-12 donne des repères sur les bons usages de la technologie selon l'âge des enfants. Elle est basée sur l'autorégulation, l'alternance avec des activités motrices et l'accompagnement.
Le but n'est pas d'incriminer les écrans mais d'en avoir une approche constructive.

Pour tous ceux qui s'inquiètent parfois de voir les enfants scotchés devant l'écran, c'est le moment de venir s'informer… et se faire sa propre opinion !!!

Mois du film documentaire

3 séances

Avec le soutien du Conseil départemental des Côtes d'Armor,
Coordination départementale de l'Association TY FILMS

NOVEMBRE

Les dates et heures des séances seront communiquées prochainement par voie de presse

5€ tarif unique / Gratuit moins de 8 ans

Proposer un film à un public nécessite d'en voir beaucoup, de faire un choix (souvent difficile), d'espérer que le public va l'apprécier aussi, de regretter de ne pas pouvoir en programmer plus… ce sont les lourdes tâches qu'assume un groupe de bénévoles passionnés !!! Un grand merci.

Séance 1

• D'ar gêr - Les Bretons et la Grande Guerre

Une programmation proposée en partenariat avec le Réseau Au fil de l'eau / Pays de Guingamp

France | 2015 | 79 mn | HD

Un film de Philippe Guillou • Production Carrément à l'ouest

2 août 1914 : les cloches des églises sonnent la mobilisation générale. Les hommes qui rejoignent les casernements sont persuadés que la guerre sera courte et victorieuse. Ils sont loin de se douter que c'est le début de quatre années d'une folie meurtrière dont beaucoup ne reviendront pas. Bien qu'éloignée de la zone des combats, la Bretagne a été particulièrement marquée par cette tragédie car le tocsin qui a annoncé une terrible saignée a aussi sonné le glas d'une société rurale qui peinait à entrer dans le XXe siècle.

Séance 2

2 films pour une projection

• Une femme effacée

France | 2015 | 49 mn | HD

Un film de Sylvia Guillet

Une photographie orpheline, trouvée par hasard chez un brocanteur : 3 jeunes garçons posent devant une silhouette mystérieusement effacée. Une enquête teintée de fantasmes sur les traces d'une inconnue.

• Au risque d'être soi

France | 2015 | 59 mn

Un film de Jean-Jacques Rault

Fils de paysan, les convictions chevillées au corps, portant toujours cheveux longs, bagues et boucle d'oreille, Joël Labbé est un sénateur qui ne ressemble à aucun autre. Gêné dans ses nouvelles fonctions par sa prise de parole et de la gestion de ses émotions, il s'engage dans un travail avec une comédienne. Au fil de ces séances et de sa vie parlementaire, le film trace un portrait personnel et intimiste d'un homme qui « va vers son risque ».

Séance 3

• Toto et ses sœurs

Roumanie | 2016 | 93 mn

un film de Alexander Nanau (2014)

Totonel, 10 ans, apprend à lire, écrire et danser, dans le ghetto de Bucarest. Ses deux sœurs tentent, tant bien que mal, de maintenir le fragile équilibre de leur famille, dans un monde qui a oublié ce qu'était l'innocence de l'enfance.

LE MOIS DU DOC C'EST AUSSI À LA MÉDIATHÈQUE DE PLÉLO

Contact : 02 96 79 50 34
bibliothèque.plelo@orange.fr
http://www.mediatheque-plelo.fr
http://www.facebook.com/mediathequeplelo

D'ar gêr - Les Bretons et la Grande Guerre

Au risque d'être soi

Une femme effacée

Popopolska !

de Chapi Chapo et les petites musiques de pluie

MERCREDI 30 NOVEMBRE À 16H

Séance scolaire à 10h

À partir de 4 ans - Durée : 40 mn environ

Tarifs : 8€ en tarif plein / 4€ réduit pour les 8-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi
Gratuit moins de 8 ans

Popopolska, c'est un spectacle pour les petits et pour les grands ! Des dessins animés inconnus, des instruments-jouets vintage, mais aussi de vrais instruments de musique ! Une ambiance colorée qui donne envie de danser !

Ce ciné concert inédit met à l'honneur le cinéma d'animation polonais des années 1960 à 2001 :

Une aventure en rayures (1960 / 11') d'Alina Maliszewska (Przygoda w paski en VO)

Milenka (2001 / 4') de Joanna Jasinka (Milenka en VO)

Rexie le polyglotte (1967 / 10') de Lechoslaw Marszalek (Reksio poliglota en VO)

Boutons (1964 / 7') de Teresa Badzian (Guzik en VO).

Spécifiquement adaptés à la capacité d'attention et de concentration des plus jeunes, ces films courts colorés, variés et poétiques, sont de précieux témoins de la talentueuse école d'animation polonaise.

Pour cette nouvelle création, les membres de Chapi Chapo ont déniché de nouvelles curiosités dans leurs malles aux trésors : ainsi, en plus des traditionnels pianos-jouets, xylophones et boîtes à meuh, voici que débarquent dans l'orchestre un tout petit accordéon, une scie musicale, un vieux tourne-disque, une boîte à rythme très vintage et même une minuscule guitare électrique, (qui sonne comme une grande). Des compositions parfois rock, voire électro, qui, à n'en pas douter, séduiront aussi les plus grands.

L'Armada Productions
Distribution : **Pascal Moreau** (jouets, percussions, guitare, flûte, trompette, mélodica), **Patrice Elegoët** (jouets, flûtes), **Bertrand Pennetier** (jouets, guitare), **Tangi Simon** (jouets, accordéon, guitare, mélodica), **Christophe Galès** (son).

Coproductions : L'Armada Productions, Festival International du Film de La Rochelle, Festival de Cinéma de Rennes Métropole Travelling / Clair Obscur.
Partenariats : Institut Polonais - Paris, Espace Culturel Le Carré Amelot - La Rochelle. Soutien : Sacem

www.armada-productions.com

Un moment de danse et de douceur écrit pour les petits… mais la beauté n'est pas pour les petits ou pour les grands, elle est pour tous ceux qui savent ouvrir les yeux et l'esprit. C'est pour cela que nous vous proposons une séance ouverte à tous !

Entre deux pluies

Compagnie AK Entrepôt

VENDREDI 9 DÉCEMBRE À 20H30

Séances scolaires : jeudi 8 décembre et vendredi 9 décembre à 10h

À partir de 2 ans - Durée : 30 mn

Tarifs : 8€ en tarif plein / 4€ réduit pour les 8-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi
Gratuit moins de 8 ans

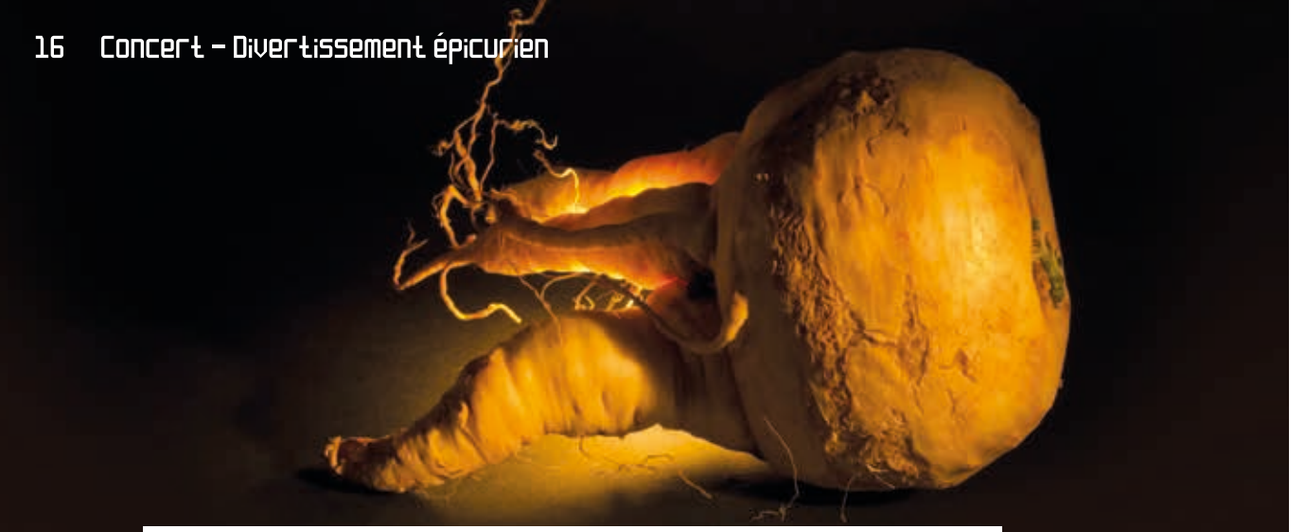
Entre deux pluies, est un solo pour une danseuse, 400kg de galets noirs, quelques gouttes de pluie.
Une création sonore et visuelle destinée aux enfants dès 2 ans.
Une goutte, deux, trois, une pluie, une ondée à peine.
Le silence, quelques notes de piano.
La lumière, un trait de lumière.
Au sol, des galets noirs mouillés.
Ils attendent.
Elle entre, regarde, observe, attend à son tour.
Elle circule, s'approche, hésite, elle entre dans le temps de la pierre.

Mise en scène et scénographie :
Laurance Henry
Assistant et lumière : Erik Mennesson
Interprétation : Pauline Maluski
Musique, composition sonore :
Philippe Le Goff
Costume : Charlotte Pareja
Constructions : Ronan Ménard

Coproductions : ak entrepôt
Pôle Culture - communauté de communes Sud Pays Basque, Césaré - Centre National de Création Musicale, Reims (51) Très-Tôt-Théâtre - Quimper (29), Saint-Brieuc Agglomération (22).
Compagnie conventionnée par la DRAC Bretagne (Ministère de la Culture), le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil départemental des Côtes d'Armor et la communauté de communes de Moncontour.

Entre deux pluies a reçu la « mention spéciale » petite enfance du Jury du Festival Momix 2013

www.akentrepot.fr



Réjouissances du palais

Compagnie Volte Quarte

DIMANCHE 18 DÉCEMBRE À 17H

Tout public - Durée : 1h10

Tarifs : 12€ en tarif plein / 6€ réduit pour les 8-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi
Gratuit moins de 8 ans

Réjouissances !
Quel mot formidable !!!
Alors réjouissons-nous
ad libitum…

Réjouissances du Palais raconte l'éclosion du végétal en France au 17e siècle, sous l'influence de Jean-Baptiste de La Quintinie, créateur du Potager du Roi. C'est le voyage du légume, du potager à l'assiette, voyage qui raconte l'histoire d'un monde, d'une société avec ses moeurs et ses ambiguïtés … et qui a vu naître ce qui deviendra plus tard « l'art de vivre à la française ».
Le divertissement Réjouissances du Palais suspend la frénésie moderne qui conjugue speed dating, jingle music et fast food pour offrir une trêve musicale où la Grande Histoire jongle avec les anecdotes.
Plus qu'un concert, on y joue, raconte et chantonne un certain esprit français teinté de galanterie, de musique, de littérature et d'art culinaire. Telle une maîtresse de maison, la musique conduit cette parenthèse avec émotion ou ironie et analyse avec humour les retentissements qui perdurent encore de cette révolution culinaire. Ainsi en est-il de l'attachement des Français au protocole, à l'étiquette, à leur exception culturelle, à leur repas gastronomique …

Chant : Chrystèle Spinosi
Viole de Gambe : Anne-Garance Fabre dit Garrus
Clavecin : Arnaud Pumir
Technique : NN

contact@voltequarte.fr

Bleu Blanc Rouge, l'a-démocratie

Compagnie Un Pas de Côté

Une trilogie de et par Nicolas Lambert

À partir de 16 ans

Forfait pour les trois spectacles : 30€ en tarif plein /
15€ réduit pour les 8-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi
Tarifs pour un spectacle : 12€ en tarif plein /
6€ réduit pour les 8-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi

Au théâtre, citoyens !

Trois sujets de trois pièces de théâtre, de et par Nicolas Lambert. Sur scène, un citoyen français qui s'interroge sur ce qui le regarde.
Histoire(s) de comprendre.
En trois temps - trois mouvements.
Bleu-Blanc-Rouge, l'a-démocratie.
Trois couleurs pour évoquer le pétrole, le nucléaire et l'armement.
Ce documentaire théâtral en trois volets se propose d'observer trois domaines régaliens du régime français.
Régaliens, c'est-à-dire qu'ils ont toujours été à la discrétion du seul Roi (ou Empereur, ou Président de la République suivant le contexte) et que la démocratie en est toujours absente aujourd'hui.
En traversant trois spectacles de même principe, mais de formes différentes, l'auteur-interprète dévoile au public ce qu'il a découvert. En déposant sur scène, peut-être plus de questions que de réponses, le spectateur est invité à poursuivre ce chemin.

Collaboration artistique : Erwan Temple
Création musicale : Éric Chalan
Musique : Hélène Billard ou Éric Chalan
Technique : Frédéric Evrard ou Erwan Temple
Accompagnement d'acteur : Nathalie Brücher

http://www.unpasdecote.org/

Présentation des 3 spectacles pages suivantes >>>

Bleu : elf, la pompe Afrique Blanc : Avenir radieux… Rouge : Le maniement des larmes

Bleu : « elf, la pompe Afrique »

MARDI 10 JANVIER À 20H30
Durée : 2 h sans entracte

De fin mars à début juillet 2003 s'est déroulé en public au Palais de Justice de Paris le procès intenté par la compagnie pétrolière Elf à trente-sept prévenus. Ce qui est officiellement jugé ce sont les abus de biens sociaux commis au détriment de la compagnie pétrolière de 1989 à 1993.
S'il n'est pas physiquement présent dans la salle d'audience c'est bien le Pouvoir politique qui comparait devant la Justice. Même si ses représentants officiels, élus, sont absents, l'Etat français doit répondre ici de son fonctionnement, de ses financements, d'une façon de diriger sa politique. Les pays d'Afrique apparaissent au fil des audiences comme un moyen au service de la République.
« *J'ai assisté à la plupart des audiences sur les quatre mois. Ce que je propose sur scène est une synthèse. Les propos qui sont tenus par les personnages ont été tenus par eux. Je n'ai retenu que l'évocation d'un ou deux volets suffisamment représentatifs à mes yeux. C'est une lecture « partielle et partiale» du procès que je propose.*» Nicolas Lambert

Blanc : « Avenir radieux, une fission française »

JEUDI 12 JANVIER À 20H30
Durée : 2 h sans entracte

La Commission Nationale du Débat Public organise une série de débats sur l'utilité et les modalités de la construction d'une deuxième centrale nucléaire de type EPR en France, sur le site de Penly. À partir des interrogations des rares citoyens présents, à partir des discours verrouillés d'EDF et de l'industrie nucléaire française en général, à partir du silence du donneur d'ordre, le spectacle remonte un fil de l'histoire du nucléaire français, ses ors républicains, ses non-dits étouffants. Nicolas Lambert fait monter sur scène les morceaux de notre histoire publique et les apartés officieux, les débats de l'Euratom à l'Assemblée nationale en 1956, les attentats à Paris dans les années 1980, le franc-parler d'un Pierre Guillaumat (agent des renseignements, administrateur du CEA, ministre gaullien), l'« indépendance énergétique », la « grandeur de la France » et le goût du pouvoir.

Rouge : « Le Maniement des Larmes »

SAMEDI 14 JANVIER À 20H30
Durée : 2 h sans entracte

Aujourd'hui, la France est le quatrième exportateur mondial d'armement. Les citoyens savent-ils ce que la République exporte en son nom ? Les parlementaires en savent-ils davantage ? Cette opacité n'est-elle d'ailleurs pas entretenue par de grands médias ? Le « complexe militaro-industriel » contre lequel le Président des États-Unis mettait son peuple en garde en 1961 est, en France, à la tête des plus grands groupes de presse, d'édition, de radio, de télévision.
Ce sont ces arcanes que ce spectacle se propose d'explorer. Cette série de spectacles et celui-ci en particulier souhaite proposer au spectateur de prendre le temps de comprendre en mettant des humains face à eux, avec leurs peurs, leurs contradictions, leur humanité, leurs chairs par l'utilisation d'un théâtre documentaire réunissant des propos réellement tenus, en les incarnant pour comprendre le message/mensonge d'état sur ces trois domaines.
Et, le cas échéant, de considérer le spectateur comme un citoyen pouvant agir au moins autant que les personnages sur scène.

Pierre Quistinic,
soirée du 16 décembre 2015
au Petit Echo de la Mode

Mais qu'est-ce qui vous pousse à faire ça ?

MERCREDI 18 JANVIER À 20H30

Tout public - Durée : 1h

Tarif unique : 2€

Cette rencontre avec un habitant de notre territoire est toujours un moment chargé d'émotion.
L'aventure, la surprise, l'étonnant sont souvent au coin de la rue. Tel que l'on croyait connaître, se révèle tout autre. Le timide est un orateur né, l'exubérant rougit à la première question, le « brut de décoffrage » cache un cœur d'artichaut.
Mais qu'est-ce qui vous pousse à faire ça ?, nous montre que notre territoire recèle des héros, des artistes, des aventuriers, des enragés de telle ou telle cause, des poètes… C'est la vie, c'est la richesse des femmes et des hommes qui nous entourent, c'est nous tous qui avons chacun quelque chose à raconter, quelque chose à échanger.

Soirée présentée sous forme d'interview, sur un beau plateau comme à la télévision, avec des lumières et tout ça… mais au Petit Echo de la Mode, c'est en vrai !

Le choix des invités se fait au hasard des rencontres, avec la complicité d' « informateurs ». N'hésitez pas à nous faire profiter de vos connaissances !

Les enfants sont des ogres comme les autres

Cie Le 7e tiroir

À NOTER :
la compagnie Le 7e Tiroir animera un atelier sur le son et le théâtre d'objets le Mardi 24 janvier 2017 toute la journée pour une classe de CM.

VENDREDI 27 JANVIER À 20H30

Séance scolaire à 10h

À partir de 9 ans - Durée : 1h05

Tarifs : 12€ en tarif plein / 6€ réduit pour les 8-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi
Gratuit moins de 8 ans

En 1990 dans leur album « Mange tes morts », Les Têtes Raides chantaient : « Allez les enfants tuez vos parents » !!! Sans être aussi radical, le 7e tiroir nous rappelle que les enfants ont parfois des rêves étranges où nous n'avons pas le meilleur rôle !

« Je m'appelle Olivier. Vous avez besoin de conseils pour vous débarrasser de vos parents ? Venez boire un milkshake au Flunch avec moi ! »
Olivier est un enfant-caillou, un numéro de dossier, un orphelin. Les poings serrés, il ne décroche pas un mot jusqu'au jour où il rencontre Noémie…
Des personnages aux caractères bien trempés qui partagent un même appétit de vivre, se battent et se débattent pour trouver leurs voix.

De et par Élisabeth Troestler
Mise en scène : Anne Marcel
Accompagnement à l'écriture : Alain Le Goff, Yannick Jaulin et Abbi Patrix
Lumière : Guillaume Suzenet

Spectacle lauréat de l'appel national Projet Conteurs ! produit par la Maison du Conte de Chevilly-Larue et le Nombril du Monde, avec le soutien du ministère de la Culture/DGCA

le7etiroir.fr
le7etiroir@gmail.com

DANS LE CADRE DE LA CARTE BLANCHE À CÉCILE MÉTRAL, NOTRE ARTISTE ASSOCIÉE !

Socrate dans « Sam Sufi »

Création par la compagnie Le Théâtre de Caniveau

SAMEDI 4 FÉVRIER À 20H30

À partir de 8 ans - Durée : 1h10

Tarifs : 12€ en tarif plein / 6€ réduit pour les 8-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi
Gratuit moins de 8 ans

Socrate est un clochard fier et tendre dont le nez rouge est à la fois celui du clown et de l'ivrogne. Entre un Charlot à la peau noire et un Diogène du monde libéral, il est cet anarchiste de la rue qui, pour se faire aimer ou pour réveiller les consciences, use à tout va de son humour et de son charme.
Chanteur d'opéra raté, magicien maladroit, slameur malgré lui, il détourne les objets d'une poubelle, déchets de notre société boulimique, pour en faire son royaume éphémère.
Tour à tour Père Noël, Jean Moulin, guide de supermarché, ou révolutionnaire de la Jet
Set politique, Socrate nous rappelle, le temps d'un spectacle, que la liberté est belle lorsqu'elle est nue et ne possède rien. Et « ça lui suffit ».

Aide à l'écriture et à la mise en scène : Cécile Bernot, Solveig Halouin, Juliette Roussille, Jean-Marc Royon

www.theatredecaniveau.net
contact@theatredecaniveau.net

Les clowns sont parfois ces êtres sublimes qui marchent à la lisière de notre monde, comme des funambules. Ils chamboulent nos valeurs, ils piétinent nos certitudes, ils s'extasient d'un rien et se moquent d'eux-mêmes comme ils se moquent de nous… et ça nous fait rire !!!

Objets et maisons connectés

Par Baptiste Gaultier

JEUDI 9 FÉVRIER À 20H30

Tout public, à partir de 12 ans - Durée : 1h

Tarif unique : 2€

Message clignotant sur l'écran lumineux de mon miroir ce matin : Attention, le dernier rasage date de 3 jours… Attention, le dernier rasage date de 3 jours… C'est dingue, les objets nous parlent et veulent nous imposer leur volonté ! J'ai déconnecté l'interface !!!

L'année dernière Baptiste était venu nous parler de fabrication numérique et de Fablab, cette année il revient pour nous parler d'objets connectés.
Lave-vaisselle, lampe de chevet, chauffage… Tous ces objets que l'on connaît et maîtrise depuis des dizaines d'années évoluent, ils deviennent intelligents !!!
Votre réfrigérateur est capable de savoir ce qu'il vous manque et de le commander, votre maison « s'éteint » lorsque vous vous trouvez loin d'elle, votre chauffage a appris à savoir quand se mettre en route en fonction de vos habitudes, voici quelques exemples de ce que l'on peut voir d'ors et déjà chez nos concitoyens les plus « branchés ».
Venez comprendre le fonctionnement mais aussi les enjeux de ces nouveaux systèmes au cœur desquels on retrouve ce qu'Internet produit de plus précieux : les données.

Petite histoire de la presse féminine et de la mode du début du XXe siècle

Une programmation proposée en partenariat avec le Réseau Au fil de l'eau / Pays de Guingamp

DIMANCHE 19 FÉVRIER À 15H

Tout public, à partir de 15 ans - Durée : 1h environ

Tarif unique : 2€

Intervenante : Sophie Kurkdjian

Sophie Kurkdjian est docteur en histoire des médias. Ses recherches portent sur la presse féminine et plus largement sur la presse de mode. Chercheuse invitée à la Bibliothèque Nationale de France jusqu'en 2014, elle est actuellement chercheur associée à l'Histoire du Temps présent (IHTP/CNRS) où elle co-dirige le séminaire sur l'histoire de la mode.

De la gazette au magazine de mode, petite histoire de la presse féminine et de la mode du début du XXe siècle, à travers les exemples de La Gazette du bon ton, Vogue français et Jardin des modes.

Reflets de l'évolution des modes et lieux essentiels de la construction des identités sociales et culturelles, les journaux de mode connaissent un développement à la fois quantitatif et qualitatif durant la première moitié du XXe siècle.

À travers l'histoire de La Gazette du bon ton, Vogue français, Jardin des modes et du Petit Echo de la Mode, cette conférence retrace l'histoire de la mode au début du XXe siècle en montrant comment la presse féminine accompagne, et parfois anticipe les changements de mode. Les revues choisies accordent toutes une place majeure à l'illustration, mais n'abordent pas de la même manière les changements que connaît la mode durant la première moitié du siècle. Si la Gazette du bon ton et Vogue français s'adressent à la clientèle aisée, Jardin des modes vise des lectrices de la moyenne et haute bourgeoisie tandis que Le Petit Echo de la Mode est publié à destination des lectrices aux revenus plus modestes. En soulignant l'importance de ces différences de lectorat, cette intervention entend dresser un portrait nuancé de la consommation de mode, et des habitudes de consommation au début du XXe siècle.

Couverture du magazine Le petit Écho de la mode, 12 avril 1925

Hommage, la suite…

(Titre provisoire, création en cours)

Compagnie Anatole, Trégueux

VENDREDI 3 MARS À 20H30

Tout public - Durée : juste ce qu'il faut

Tarifs : 12€ en tarif plein / 6€ réduit pour les 8-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi
Gratuit moins de 8 ans

Rosalie Bourdon, assistée par Octave Le Grain, s'est donnée pour mission de rendre hommage à Arnold Struggenfeld, grand compositeur oublié du 19ème siècle et de transmettre son héritage. Toute sa vie tourne autour de cette mission, mais n'est-ce pas un peu trop lourd à porter pour elle ? Tout ça ne cacherait-il pas en réalité d'autres rêves profondément enfouis ? Alors forcément, les choses ne vont pas toujours se dérouler comme prévu et Octave, avant tout au service de Rosalie et avec toute la sensibilité et la bonne volonté qui le caractérisent, va faire tout son possible pour lui venir en aide et la soulager de ce poids. Et progressivement, il va l'amener à découvrir sa vraie personnalité.

A travers les nombreux talents de nos deux protagonistes pour la musique, le chant, la danse et la philosophie, on s'interroge finalement sur la difficulté d'être soi-même et de réaliser ses propres rêves.

Musiciens, comédiens : Myriam Kerhardy, Daniel Berthelot
Direction d'acteurs, mise en scène : Nathalie Tarlet

Co-productions : Leff Communauté-Le Petit Echo de la Mode, Bleu Pluriel (Trégueux)
Partenariats : Cie Vis Comica (Quessoy), Le Sémaphore (Trébeurden), An Dour Meur (Plestin Les Grèves), salle Horizon (Plédran)
Création soutenue par : Le Conseil départemental 22, St-Brieuc Agglomération, Mairie de Trégueux

contact@compagnie-anatole.fr
http://www.compagnie-anatole.fr

Ce spectacle est co-produit par Le Leff Communauté - Le Petit Echo de la Mode. Il est actuellement en cours de création et nous vibrons tous d'impatience en attendant de découvrir avec vous cet Hommage ! Connaissant Myriam Kerhardy et ses acolytes, ça ne va pas être triste !

À NOTER :
Myriam Kerhardy & Nathalie Tarlet animeront un atelier de sensibilisation au clown et à l'improvisation sur 5 séances pour une classe du collège de Plouagat.

Visites Clownées

Jo Coop Compagnie

MERCREDI 8 MARS À 15H30
JEUDI 9 MARS À 18H30

Durant toute cette semaine plusieurs visites sont réservées aux scolaires
À partir de 7 ans - Durée : 1h

Tarif unique : 5€

RÉSERVATION OBLIGATOIRE : SEULEMENT 20 PLACES PAR SÉANCE

Vous souhaitez découvrir Le Petit Echo de la Mode comme vous ne l'avez jamais vu ? Jo est votre homme !
Ce clown, cabot et impertinent, vous emmènera dans une visite toute en surprises et émotions à travers tous les recoins les plus méconnus et mystérieux du Petit Echo de la Mode : des coulisses aux bureaux en passant par les locaux techniques, la scène, la salle d'exposition… !
Dépaysement garanti !!!

Auteur et interprète : Jean Quiclet
Diffusion et communication : Catherine Pouplain
diffusion@jocoopcie.com
Administration : les Gesticulteurs / Catherine Vadureau
administration@jocoopcie.com

En janvier 2016, la Compagnie Jo Coop est venue nous présenter Le petit Phil rouge.
Grand enthousiasme dans le public !
Cette année Jo revient tout seul, et il fait le curieux !!!

siiAn ouvre la soirée… embarquement immédiat, le voyage commence !

1 soirée, 2 concerts !

siiAn et Lior Shoov

SAMEDI 11 MARS À 20H30
Tout public - Durée : 2h30 environ

Tarifs : 18€ en tarif plein / 9€ réduit pour les 8-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi
14€ adhérents / Gratuit moins de 8 ans

siiAn

Un Tour Ailleurs, Mazar e Sharif / Philadelphia

Traversée musicale, de l'Asie Centrale à l'Amérique
Des chants traditionnels arides et lumineux d'Afghanistan à la poésie engagée de Nina Simone, le concert et l'album « Un Tour Ailleurs, Mazar e Sharif / Philadelphia » concentrent force mélodique et interprétation dépouillée.
Duo migrateur, siiAn et Gaëtan Samson, imprégnés de langages lointains, de rencontres, guidés par leur apprentissage auprès de maîtres d'Afghanistan, de Turquie, d'Iran et du Maghreb, traversent ici librement l'Asie Centrale, le Moyen-Orient, la Bulgarie, l'Irlande, et l'Amérique du Nord.

Une liberté sonore, telle que pratiquée dans ces pays lointains, évocatrice de terres rouges suspendues dans des traverses d'acier, qui porte le chant dans son expression la plus directe : le chant de l'amour, de la lutte, de la terre.

Chant / rebab afghan / autres cordes : siiAn
Daf perse / santoor : Gaëtan Samson
Son : Géraldine Le Boulch
Lumières : Thomas Lelias
Contact : Géraldine Le Boulch 06 81 85 74 33 / siian@orange.fr

Spectacle produit par Simya Productions
www.simyaprod.com

www.siian

Il a suffi d'une écoute de Caress My Skin sur internet et nous sommes tombés sous le charme. Vous faire découvrir Lior Shoov était une évidence absolue !!!

Lior Shoov

Cette jeune femme israélienne, multi-instrumentiste, parcourt depuis cinq ans les quatre coins du monde avec dans ses bagages d'étranges instruments. Ukulélé, Hang, tubes en plastiques, harmonica, jouets, genoux percussifs, tambourins s'entrechoquent dans une performance mélangeant chanson, musique du monde, jeu corporel et expression de l'instant. Sans aucune difficulté pour passer d'un univers à un autre mais traversée par une exigence intacte et personnelle, Lior Shoov entremêle ses influences pour dévoiler un geste singulier. Clown de formation, elle explore les limites entre la scène et l'espace public. Son expérience de la composition instantanée et du nomadisme façonne son style et sa personnalité hors du commun.

« ***Intense et vibrante, Lior fut l'une des révélations du dernier Printemps de Bourges.*** » Télérama du 9 mai 2015 - Valérie Lehoux

Production : Horizon by Caramba

www.liorshoov.com

Extrait du magazine
écho de la mode, 3 mars 1968

Le Jour d'avant - Jean Paul Gaultier

(sous réserve)

MERCREDI 22 MARS À 20H30

À partir de 10 ans - Durée : 52 mn

Tarif unique : 5€

La caméra de Loïc Prigent passe entre les étages, les ateliers, les bureaux de presse, d'un endroit à l'autre et ne perd pas une miette de l'action, de la grande valse d'avant-défilé, du compte à rebours, du manque cruel de temps, de cette course jusqu'à la consécration du créateur et de son défilé.

Jean-Paul Gaultier était déjà le roi du prêt-à-porter mais s'est lancé dans l'aventure de la Haute Couture. La Haute Couture, c'est le sommet de la mode de très grand luxe où le moindre vêtement coûte une fortune. Le thème du défilé est le cinéma et les grandes actrices iconiques et Jean-Paul Gaultier ne déçoit pas avec l'apparition troublante de Marylin Monroe ou Greta Garbo. La première d'atelier Mireille est sur le pied de guerre. Les brodeuses sont sur les nerfs. Evidemment rien n'est prêt, mais alors vraiment rien et il faudra un miracle pour que le défilé se passe sans encombre. La nuit est blanche, rien n'est prêt, l'incroyable robe en crocodile ne passe sur aucun mannequin, rien n'est prêt, rien n'est prêt.

Jean-Paul Gaultier, grand créateur de Haute Couture, a créé sa marque en 1976 lançant à lui seul une révolution culturelle secouant la scène « mode parisienne » comme personne avant lui.

Sa signature : une rayure marinière, un sens aigu de la coupe, des jupes pour hommes, un goût pour la provocation. Une popularité bien réelle comme l'attestent ses différents parfums. Parmi ses fidèles, Madonna, Kylie Minogue... Il a réuni dans sa propre maison tous les savoir-faire de la haute couture. Pas de prestataires extérieurs, tout est là, sur 7 étages, du sac aux chapeaux en passant par les chaussures, les bijoux etc... Tout est sur place, même le défilé.

Réalisateur : Loïc Prigent

Producteurs : STORY BOX PRESS, ARTE GEIE

En juin 2016, nous avons assisté à la 1ère de ce spectacle dans lequel le magazine du Petit Echo de la Mode a évidemment une part importante. Plus qu'une succession de chansons, le Cabaret nous propose une plongée dans l'histoire, pleine de tendresse, de nostalgie… et d'humour.

De fil en aiguille

Cabaret du Petit Echo de la Mode

SAMEDI 25 MARS À 20H30

À partir de 8 ans - Durée : 1h20

Tarifs : 8€ en tarif plein / 4€ réduit pour les 8-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi
Gratuit moins de 8 ans

Le Cabaret du Petit Echo de la Mode présente son spectacle « De fil en aiguille » après plus d'une année de travail sur des chansons mises en chœurs, mises en scène et accompagnées au piano par Myriam Kerhardy.

Cette fois, le décor est posé dans un atelier de confection, tout près de l'imprimerie du Petit Echo de la Mode au cours des années 30, période à laquelle l'imprimerie tourne à plein régime. Puis à travers les chansons, on voyage dans le temps en marquant des arrêts sur certains évènements sociaux et historiques qui ont marqué notre société. Le tout avec le magazine comme fil conducteur sous forme de diaporamas, de visuels utilisés dans le décor du spectacle ou d'extraits de textes.

« De fil en aiguille » est de toute évidence un voyage dans la mémoire et, à travers les souvenirs plus ou moins joyeux évoqués, on voyage aussi dans les émotions…

Anniversaire Katell mag

SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 AVRIL

Le Petit Echo de la Mode ouvre ses portes à Katell ! Le programme est en cours de préparation… à coup sûr, ce sera un beau week-end de mode et de fête !

Les 8 et 9 avril 2017, Katell fêtera son cinquième anniversaire au Petit Echo de la Mode. Katell, c'est le magazine des costarmoricaines qui fait la part belle aux initiatives des femmes (ou pour les femmes) du territoire, aux créateurs, aux boutiques locales... Katell, c'est vous ! C'est vous qui le faites !

Première grande date dans son histoire, le magazine prévoit deux jours autour de la mode. Des rencontres, des témoignages, un salon de créateurs, des ateliers, des surprises et bien évidemment un défilé... ou plutôt un show. Parce que notre ambition est bien de vous faire rêver et... rire !!! On n'a pas tous les jours 5 ans !

Katell-mag.fr
facebook : katell-mag-côtes-darmor

Ce soir, faites garder vos enfants ! Nous n'avons pas affaire à un gentil clown façon « bonzour les petits nenfants » mais à une machine à décaper qui risque de nous faire grincer des dents !!!

DANS LE CADRE DE LA CARTE BLANCHE À CÉCILE MÉTRAL, NOTRE ARTISTE ASSOCIÉE !

Qui sommes-je ?

Ludor Citrik

SAMEDI 29 AVRIL À 20H30

Spectacle pour adulte - Durée : 1h

Tarifs : 12€ en tarif plein / 6€ réduit pour les 8-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi

Un grand éclair, un sac de plastique d'où sort un avorton pas joli, tignasse hirsute et nez difforme. Quelqu'un est né. Il n'est rien, il est juste lui, vierge, tel quel.

C'est l'entrée en matière de Qui sommes-je ? Une fable abrasive sur la construction de l'identité où le clown Ludor Citrik varlope allègrement tous les fondements de l'éducation, des conventions sociales et du savoir-vivre. Étiqueté à tort « clown trash », Citrik, se révèle plutôt un anarchiste suprême, une impressionnante bête de scène, qui sous son jeu brut et animal accouche d'une critique sociale salement décapante. Aïe !

http://www.ledevoir.com/culture/cirque/382392/montreal-complete-ment-cirque-ludor-citrik-l-enfer-c-est-l-autre

Clown bouffon : **Cédric Paga**
Veilleur : **Côme Delain**
Panoptique : **Paola Rizza**
Régie générale et création lumière : **Benjamin Guillet**

Production : Ludor et Consort
Coproductions, aides et soutiens : Le Carré Magique de Lannion-Tregor - Le Prato, Lille - Animakt/LA BARAKT, Saulx-les-Chartreux - L'Entre-sort de Furies, Châlons-en-Champagne - L'Espace Périphérique (Ville de Paris - Parc de La Villette), Paris - L'Espace Catastrophe, Bruxelles - Regards et Mouvements, Hostellerie de Pontempeyrat - CIRCa, Auch - Théâtre Paul Eluard, Bezons - Thonon événements, Thonon les Bains - Bourse Beaumarchais/SACD - Ministère de la culture et de la communication - DRAC Nord-Pas de Calais
Spectacle créé en février 2012 au Prato - Lille
Administration, production, diffusion : ay-roop

Flox et cie

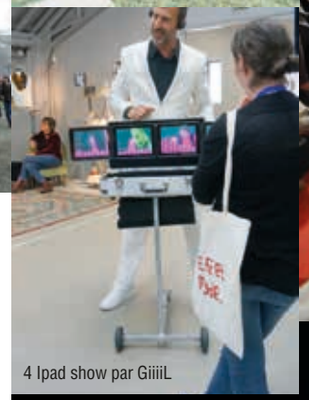
Le petit manège de Monsieur Bily et Madame Lila

La machine à tirer le portrait

Célestine, voyante pas très lucide

Le Carlonéon

Bullabo


4 Ipad show par GiiiiL

L'Effet Mode

Quatrième édition !

SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 MAI

Défilés / spectacles / animations / concours de mode « C'est moi le patron » / …

Quatre ans ! Et déjà on ne présente plus L'Effet Mode !!!
Prenons au hasard Karl, un visiteur anonyme de l'édition 2015 :
- Pour vous Karl, L'Effet Mode c'est quoi ?
- L'Effet Mode, c'est là que j'ai tout appris sur la mode !
- Bien-sûr, comme tout le monde, mais encore…
- J'ai assisté à des défilés, dont certains m'ont coupé le souffle. J'ai vu des spectacles époustouflants, des animations passionnantes, j'ai rencontré 30 créateurs de mode et j'ai craqué pour quelques accessoires et quelques vêtements pour enrichir ma garde-robe.
- Et le concours de mode Karl, y avez-vous participé ?
- Certainement pas ! Je profite de mes vacances pour découvrir le travail de la génération montante ! Et de toutes façons, quoiqu'il arrive « C'est moi le patron » !

L'Effet Mode : deux jours de couleurs, de plaisir, de rencontres, autour de la mode et de ses accessoires dans une ambiance familiale et joyeuse !

Salon des créateurs 2016

Défilé 2016 - Fanny H création

Défilé 2016 - Extravaganza !

Défilé 2016 - Lycée Jean Moulin

Défilé 2016 - J&B's Dolls

Défilé 2016 - Azalée Stadelmann

Patrice Olivo,
soirée du 13 avril 2016
au Petit Echo de la Mode

Mais qu'est-ce qui vous pousse à faire ça ?

MERCREDI 24 MAI À 20H30

Tout public - Durée : 1h

Tarif unique : 2€

Cette rencontre avec un habitant de notre territoire est toujours un moment chargé d'émotion.
L'aventure, la surprise, l'étonnant sont souvent au coin de la rue. Tel que l'on croyait connaître, se révèle tout autre. Le timide est un orateur né, l'exubérant rougit à la première question, le « brut de décoffrage » cache un cœur d'artichaut.
Mais qu'est-ce qui vous pousse à faire ça ?, nous montre que notre territoire recèle des héros, des artistes, des aventuriers, des enragés de telle ou telle cause, des poètes… C'est la vie, c'est la richesse des femmes et des hommes qui nous entourent, c'est nous tous qui avons chacun quelque chose à raconter, quelque chose à échanger.

Soirée présentée sous forme d'interview, sur un beau plateau comme à la télévision, avec des lumières et tout ça… mais au Petit Echo de la Mode, c'est en vrai !

Le choix des invités se fait au hasard des rencontres, avec la complicité d'« informateurs ». N'hésitez pas à nous faire profiter de vos connaissances !

Extrait du magazine
écho de la mode,
19 septembre 1971

Rainbow Circus Cosmos

(étape de travail)

Compagnie Cécile Metral / Lewis Lewis

VENDREDI 9 JUIN À 20H30

Tout Public - Durée : 1h15

Gratuit

Nous aurons la chance d'assister ce soir du 9 juin à une étape de travail. Le spectacle ne sera pas entièrement abouti et nous assisterons donc, en spectateurs privilégiés, à une avant-première !

Cécile est artiste associée au Petit Echo de la Mode pour la saison 2016-2017. Elle a une carte blanche pour nous proposer deux spectacles « coup de cœur » (voir page 22 et page 33), rencontrera des collégiens pour leur parler de son métier et viendra travailler ce nouveau spectacle (co-produit par Le Petit Echo de la Mode) sur notre scène pendant plusieurs jours. Cet accompagnement c'est notre manière de dire à Cécile : On adore ce que tu fais !

Un peu de couleurs dans ce monde de brutes !
Amétiste Flamme, femme à forte tendance bipolaire, dépressive repentie et pleine d'ESPOIR se déclare pour le bien de tous, sauveuse du monde.
Embarquons avec elle dans l'inertie des trous noirs de l'existence.
Sautons dans le tout, le rien, la vie, le temps, l'infiniment petit et l'infiniment grand, l'apologie des paradoxes et des paillettes.
RAINBOW CIRCUS COSMOS, le spectacle intergalactique de l'année.
Vous reprendrez bien un peu de foi en l'humanité ?

Ecriture et interprétation : Cécile Métral
Mise en scène : Guy Zollkau
Production / Difusion : Paco Bialek
larriereboutique@orange.fr
Production / Administration :
Peggy Loret-Barot
peggyloret@lespetitspapiers.fr

Coproduction : Leff Communauté-Le Petit Echo de la Mode, Châtelaudren (22)
Partenaire financier : Conseil départemental des Côtes d'Armor (22)
Residences : Le Carré Magique, Lannion (22) / La Ville Robert, Pordic (22) / Centre culturel Victor Hugo, Ploufragan (22) / Théâtre du Champ au Roy, Guingamp (22) / Solenval, Plancoët (22) / L'Echalier, Saint Agil (41) / Le Domaine Articole, Cadalen (81) / La Loggia, Saint Péran (35)
Soutiens : Itinéraires Bis (22)

www.cecilemetral.com

Cécile Métral c'est un peu notre chouchou ! Après Amétiste dans (le jardin) en avril 2016, nous la retrouvons sur une nouvelle création et c'est un vrai bonheur !

À NOTER :
Pour ce concert, Mélisme(s) partagera la scène avec les élèves de deux classes élémentaires, dans le cadre d'un parrainage permettant à la fois la préparation d'un répertoire commun et des échanges privilégiés entre les enfants et les artistes.

Mélisme(s)

Ensemble vocal de chambre

VENDREDI 23 JUIN À 20H30

Tout public - Durée : 1h10 environ, sans entracte

Tarifs : 12€ en tarif plein / 6€ réduit pour les 8-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi
Gratuit moins de 8 ans

A l'origine monodique, la chanson traditionnelle dont la trace se perd dans la nuit des temps « parle » à l'âme de chaque être humain en racontant des histoires d'amour, de guerre, de mort qui défient le temps et l'espace. Cette universalité a toujours séduit les compositeurs de musique savante qui ont mis leur talent au service de ces mélodies populaires.

Collectages, harmonisations, arrangements, autant de visions subjectives d'un homme sur le reste de l'humanité. Des compositeurs bretons à un Beethoven inspiré par les airs écossais, gallois et irlandais, le programme de ce concert, auquel se joint avec complicité la chanteuse traditionnelle Marthe Vassallo, s'écoute comme on feuillette un album de photos, avec joie, tendresse et nostalgie à la fois.

Œuvres de **Guy Ropartz, Paul Le Flem, Paul Ladmirault, Jean Langlais,** et **Ludwig van Beethoven.**

Mezzo-soprano : **Marthe Vassallo**
Chœur de chambre **Mélisme(s)**
Direction : **Gildas Pungier**

www.melismes.fr

Quand les musiques savantes rencontrent les musiques traditionnelles, qu'est-ce qu'elles se racontent ?... Des histoires de musique ! Et pour nous, c'est du plaisir !!!

Extrait du magazine écho de la mode,
7 septembre 1969

Les expositions du Petit Écho de la Mode

Arrow Root

Muriel Stalaven et Thierry Chuzeville

DU JEUDI 20 OCTOBRE AU VENDREDI 30 DÉCEMBRE

Tarifs : 5€ en tarif plein / 2,5€ réduit pour les 8-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi
3,5€ adhérents / Gratuit moins de 8 ans

Muriel Stalaven et Thierry Chuzeville ont investi le chantier du Petit Echo de la Mode durant les travaux de réhabilitation de l'ancienne imprimerie. C'est leur regard d'artistes, leur interprétation de cette aventure que présente cette exposition.
Le visiteur reconnaîtra des traces, des bribes de l'histoire de l'imprimerie, il se laissera guider dans cette promenade et pourra à loisir retrouver ou inventer ses propres souvenirs.

Arrow Root … là où vous n'êtes plus…
Arrow Root c'est la flèche et la racine, un photographe Thierry Chuzeville et une plasticienne Muriel Stalaven. C'est la trace d'un dessin et l'instantané d'une photographie.

Cette installation au Petit Echo de la Mode propose une manière de voir et de donner à voir dans un espace entre le temps, l'illusion et le point de vue d'artistes.
La peinture et la photographie sont en écho d'un lieu chargé d'un passé, pour tisser des liens entre le présent du passé et le passé du futur.
Arrow Root invente des passerelles entre le regard, le vrai et faux, la mémoire, les souvenirs et les impressions.
… Juste là au milieu, là où on ne sait plus, voilà ce qu'on peut y voir…
Faites un pas de côté et c'est à vous de voir ! …

muriel.artissel@gmail.com
chuzeville-thierry@laposte.net

Elles et Moi

Yvette Boitard

DU MARDI 10 JANVIER AU SAMEDI 4 FÉVRIER

Gratuit

Il y a dans cette exposition quelque chose de très émouvant !
Elle me fait penser à un chuchotement, vous savez, comme quand quelqu'un nous confie un secret en le murmurant tout bas au creux de notre oreille. L'accumulation de ces robes, toutes identiques mais toutes différentes, a un côté fascinant, obsédant. Nous cheminons parmi elles et nous laissons porter par les bribes de souvenirs qu'elles dévoilent.

Une petite robe blanche retrouvée au fond d'un tiroir…
Puis une deuxième, détricotée et retricotée…
C'est toute mon enfance qui me saute au visage…
Soudain est né ce désir de m'aventurer sur ce territoire mystérieux qu'est l'enfance et de m'égarer au fond de ma mémoire…
Traces énigmatiques, réminiscences floues, méli-mélo de joies et de peines, de gravité, les souvenirs, comme les sentiments, sont fragiles.
Pour exprimer cette fragilité, j'ai choisi le papier, les papiers…
Matériau délicat et résistant à la fois, il supporte une multitude d'opérations plastiques au service de la narration, de l'anecdotique, de la poésie aussi.
Couper, découper, assembler, superposer, froisser, tisser et métisser, coudre, broder, déchirer, colorer, décolorer… est devenu un jeu.
« Mais dans tout jeu, le JE est en jeu aussi… »
La réalisation de ce projet, au travers de la découverte des secrets du papier, est devenue langage de la réconciliation avec moi-même, et affirmation de la nécessité de protéger les instants fragiles de l'existence.
Yvette Boitard

Le Petit Monde

Laurence Guennec

DU SAMEDI 11 FÉVRIER AU VENDREDI 10 MARS

Gratuit

Chacune de ces images est un univers. Laurence Guennec façonne les paysages à sa guise et nous propose d'étonnantes histoires dans lesquelles nous nous plongeons. Et nous voilà Alice au Pays de l'Imagination découvrant avec délice les coins et les recoins de ces mondes étranges.

Photographe et graphiste freelance vivant dans les Côtes d'Armor, Laurence Guennec crée des photomontages surréalistes et oniriques à partir d'images de son quotidien.

La photographie est sa base de travail, elle multiplie les prises de vues, puis découpe, assemble et enfin repeint numériquement le tout afin de créer des mondes imaginaires.
Le Petit Monde est une invitation au voyage, une plongée au cœur d'un univers étrange et inversé, que l'on découvre à travers le regard d'Albertine, personnage fil rouge de la série.

Paris aller-retour 3

Une proposition de Jean-Pierre Corbel

DU SAMEDI 25 MARS AU VENDREDI 28 AVRIL

Gratuit

C'est à un festival de peintures, de sculptures, de photos, etc… auquel nous sommes conviés. Cette exposition donne à voir la variété de la création bretonne dans plusieurs disciplines artistiques. De quoi passer un bon moment à cheminer entre les œuvres et à rêver !

Le Petit Echo de la Mode accueillera sous les verrières, l'exposition « Paris Aller-Retour » pour sa 3ème édition. Plus d'une vingtaine d'artistes plasticiens bretons venant de participer au 226e Salon des Artistes Français dans le cadre de la manifestation Art Capital à Paris dans le prestigieux Grand Palais, viendront présenter leurs dernières créations par une centaine d'œuvres originales en peinture, gravure, photographie et sculpture.
Le Salon des Artistes Français a été créé en 1725 par Colbert suite à une demande en 1663 du roi Louis XIV. D'abord appelé Sallon parce qu'il se déroulait dans les sallons de la cour carrée du Louvre, il est l'un des plus anciens salons d'arts au monde. Les plus grands artistes sont venus y présenter au fil des années leurs créations. Il s'installera dans le Grand Palais après l'Exposition Universelle dès 1901 et y restera jusqu'à sa fermeture pour restauration. Le Salon, après un passage dans différents lieux de la capitale et de sa périphérie, regagnera le Grand Palais à sa réouverture en 2006. Dans la volonté de regrouper les salons historiques, il sera l'un des éléments majeurs de la nouvelle manifestation « Art Capital » qui comprend outre le Salon des Artistes Français, le Salon des Indépendants, Comparaison, Peintures à l'Eau. Ce sont 30 000 visiteurs du monde entier qui viennent découvrir et apprécier les œuvres pendant les 6 jours, ce qui fait de cette manifestation l'une des plus importantes au monde.
Le prestige du Salon des Artistes Français est tel que 1300 artistes de 15 pays présentent leurs créations à la sélection, très rigoureuse, faite par des jurys pour chaque discipline. Le nombre d'artistes sélectionnés a été de 620 pour la dernière édition. Plusieurs artistes de Bretagne se sont vus décerner des médailles et des prix récompensant la qualité de leurs créations et leur talent ce qui prouve, si besoin était, les qualités plasticiennes des artistes bretons.
L'idée de réunir les artistes bretons afin de présenter à la suite du Salon leurs œuvres chez eux en Bretagne est de Jean-Pierre Corbel, sociétaire des Artistes Français (médaillé d'honneur en 2011). La première édition a eu lieu dans les Côtes d'Armor à Lanrodec, puis à Plouagat et sera maintenant à Châtelaudren dans Le Petit Echo de la Mode rénové.
Des artistes exposants seront régulièrement présents.

Extrait du magazine L'Echo de la Mode, 9 novembre 1958

Extrait du magazine L'Echo de la Mode, 29 septembre 1958

Les expositions estivales au Petit Echo de la Mode

L'été, Le Petit Echo de la Mode accueille deux expositions.
Quand il fait trop chaud sur la plage (il paraît que ça arrive), quand les jambes ont besoin de repos entre deux randonnées, quand il pleut (il paraît que ça arrive), quand l'envie d'art devient présente, quand la curiosité guide nos pas…. Il y a toujours quelque chose à voir au Petit Echo de la Mode !

A l'heure où nous mettons sous presse, comme disent nos amis journalistes, aucune information n'a filtré sur les expositions de l'été 2017 au Petit Echo de la Mode.
Des sources bien informées laissent cependant entendre que les deux expositions seront exceptionnelles et qu'il y aura foule devant les guichets !
Une rumeur circule concernant l'exposition sur la mode qui serait consacrée aux dessous… mais personne chez les organisateurs n'a accepté de confirmer.

L'enquête suit son cours… nous vous informerons dès que nos investigateurs capteront les premières bribes d'information fiable !

ouverture du lundi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h et le dimanche de 14h à 18h

Extrait du magazine L'Echo de la Mode, 2 novembre 1958

Médi@centre

Quel que soit votre âge, quel que soit votre niveau de connaissance, le Médi@centre est le lieu où votre soif de pratiques numériques et de nouvelles technologies sera comblée !
En plus, si vous réussissez à mettre Sylvain en défaut, il vous offre un bonbon !

Le Médi@centre n'est pas qu'un lieu d'initiation informatique, c'est aussi et surtout une porte ouverte sur les nouveautés du monde numérique.
Ateliers découverte, impression 3D, robotique, fabrication numérique, e-sports mais aussi bien sûr initiation à l'informatique et accès aux ordinateurs et à une connexion Internet, tout ceci et bien plus encore est à découvrir au Médi@centre.

TARIFS

Abonnement de septembre 2016 à septembre 2017 : 15€

Libre accès/Club Geek :
- Abonnés gratuit
- Non abonnés 1€/heure

Initiation/Ateliers :
- Abonnés 2€/heure
- Non-Abonnés 3,5€/heure

Heure des parents :
- Gratuit

Impression/photocopie :
- 0,15€ N&B
- 0,30€ couleur

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à contacter :
Sylvain Le Gall
02 96 79 74 64
mediacentre@leffcommunaute.fr
facebook.com/mediacentreleff (page publique)
@mediacentreleff

Visioconférence

Avec le soutien de la Région Bretagne

La visioconférence c'est à côté de chez vous, c'est moins cher que le train et l'avion et plus rapide qu'un déplacement en voiture.
La visioconférence diminue votre empreinte carbone !!!

Pour les entreprises, les associations, les particuliers, cet outil performant permettra d'organiser, à distance, des réunions, des entretiens, des conférences…
N'hésitez pas à nous contacter pour découvrir les nombreuses possibilités de cette technologie qui peut éviter bien des déplacements et des dépenses.
Matériel mis à disposition gratuitement / tarifs de location de la salle, sur demande.

OFFICE DE TOURISME Pays de CHÂTELAUDREN

Office de Tourisme du Pays de Châtelaudren

Le tourisme est le deuxième secteur économique du département des Côtes d'Armor. Il représente 9 % du PIB départemental avec 2 500 entreprises et plus de 7 000 emplois salariés directs. Est-ce étonnant quand on connaît la richesse et la variété de nos paysages et le sens de l'accueil des habitants ?
Dans ce contexte, la communauté de communes Le Leff Communauté n'est pas en reste, elle propose de nombreuses actions pour favoriser l'attractivité du territoire !
Le personnel de l'Office de Tourisme du Pays de Châtelaudren vous accueille dans ses locaux au Petit Echo de la Mode et vous conseille sur toutes **les activités, les hébergements, les restaurants, le patrimoine, les randonnées** qui font de notre territoire un lieu de vacances et un lieu de vie idéal !
Nature, culture, bien-être, rencontres et convivialité sont au cœur de nos engagements pour vous garantir un séjour agréable.
Pour une journée ou pour la vie, venez respirer !

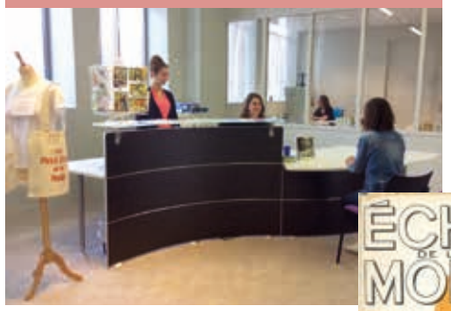
Passez nous voir, vous serez toujours les bienvenus.

Le Petit Echo de la Mode et l'Office de Tourisme du Pays de Châtelaudren, partenaires de la **Destination Baie de Saint-Brieuc-Paimpol-Les Caps !**
Cinquième baie du monde par l'amplitude de ses marées, la Baie de Saint-Brieuc-Paimpol-Les Caps œuvre en faveur de la valorisation responsable de ses sites et du bien vivre ensemble.
Ici, les habitants entretiennent un lien fort avec leur environnement. Nos valeurs : accueil pour tous et au juste prix.
Baie de Saint-Brieuc- Paimpol-Les Caps : 100% sans Additif !

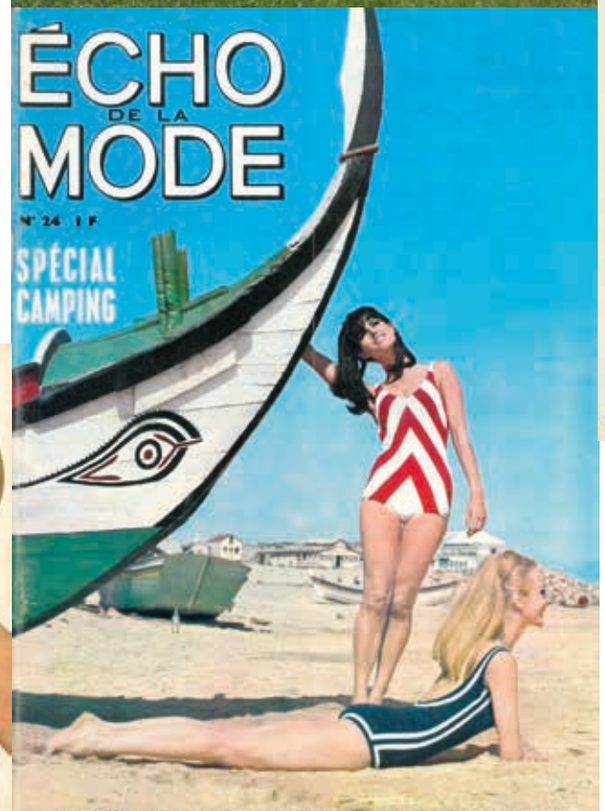
Renseignements
Office de Tourisme du Pays de Châtelaudren
Le Petit Echo de la Mode - 22170 Châtelaudren

ouverture
octobre à juin : du lundi au samedi 10h à 12h et de 14h à 17h.
de juillet à septembre : du lundi au samedi 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Dimanche et jour férié de 14h à 18h.

Tel : **02 96 79 77 71**
Email : **otchatelaudren@orange.fr**
Web : **www.tourismedupaysdechatelaudren.fr**
Facebook : **www.facebook.com/otchatelaudren**



Couverture du magazine écho de la mode, 17 juillet 1966



Couverture du magazine écho de la mode, 12 juin 1966

Double page intérieur du magazine écho de la mode, 7 juillet 1968

Location des locaux

Organiser une réunion, un cocktail ou une assemblée au Petit Echo de la Mode, c'est recevoir vos partenaires dans un espace qui garantit un accueil de qualité dans des locaux au charme inégalable.
Au bord de l'étang de Châtelaudren, Petite Cité de Caractère, l'ancienne imprimerie réhabilitée offre tous les services indispensables à la réussite de vos rendez-vous professionnels.
Tarifs et conditions sur demande.

Salle de convivialité de 280 m²
avec un espace traiteur
Salle de spectacle, avec gradin rétractable, 250 places
Salle de visioconférence
Espaces pour réunions
Espace exposition

Mécénat et partenariats

Le Petit Echo de la Mode est le Pôle culturel et touristique de la communauté de communes Le Leff Communauté. Il est financé par des fonds publics mais les particuliers et les entreprises qui veulent participer aux différents projets artistiques et culturels sont les bienvenus !
Les sommes collectées dans le cadre du mécénat permettent aux entreprises qui le souhaitent d'être des partenaires officiels sur les projets qu'ils choisissent.
Le thème d'une exposition vous passionne, vous souhaitez être associé à un événement, le mécénat est le moyen idéal pour que votre entreprise participe au développement local et au rayonnement du Petit Echo de la Mode.

Vous bénéficiez ainsi d'une image dynamique et engagée en associant votre nom à un événement original !
En plus, une part des sommes versées au titre du mécénat est déductible des impôts !!!
Pour tout renseignement sur les projets ouverts au mécénat, sur la manière de participer, sur les compensations que nous vous proposons, n'hésitez pas à contacter :

Julie Lemen, chargée du mécénat
et des partenariats
julie.lemen@leffcommunaute.fr

Centre de ressources du Petit Echo de la Mode et des Editions de Montsouris

Le Centre de ressources est **ouvert à tous** : étudiants, historiens, spécialistes de la mode, maisons d'éditions, écoles de mode, ou amateurs de presse féminine et familiale du XXe siècle.
Nous vous accueillons **sur rendez-vous pour la consultation des archives** des magazines des éditions de Montsouris : Le Petit Echo de la Mode, Pierrot, Lisette, Rustica, etc…

Plus de 320 reliures, 100 ans de magazines du Petit Echo de la Mode et des autres revues des Editions de Montsouris, une collection intéressante de patrons-modèles, des ouvrages actuels dédiés à la mode sont mis à disposition du public.

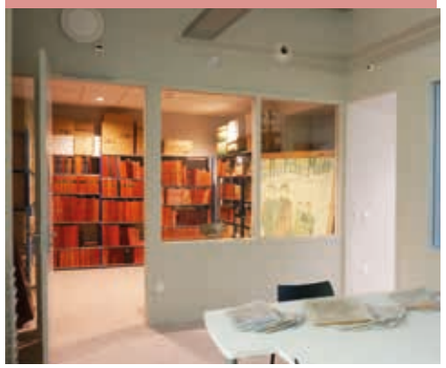
Tous ces magazines sont une véritable **mine d'informations**, vous pourrez vous documenter sur la cuisine, la santé, l'entretien de la maison, le jardin, le savoir-vivre, la publicité, le bricolage, le courrier du cœur, la presse enfantine et la mode !

Un **espace de lecture** vous permet de consulter confortablement ces documents rares et précieux. Nous sommes à votre disposition pour vous aider dans vos recherches.
L'accès au Centre de ressources est gratuit, sur rendez-vous afin de préparer au mieux votre visite selon vos recherches.

La richesse de la documentation du Centre de ressources permet notamment l'édition d'ouvrages (en vente au Petit Echo de la Mode) :

- Le Petit Echo de la Mode, 100 ans de presse familiale, éditions Culture&Patrimoine/Le Petit Echo de la Mode. 2011. 15€
- L'art de recevoir et la cuisine à la fin du XIXe siècle à travers Le Petit Echo de la Mode, édition La Gidouille. 2016. 30€.
- Le Petit Echo de la Mode, un siècle de presse féminine par Nicole Lucas (historienne), Editions Coop Breizh. 2016 (à paraître). 25€.

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à contacter :
Vanessa Rault, chargée du Centre de ressources
vanessa.rault@leffcommunaute.fr



de gauche à droite
couverture du magazine écho de la mode, 2 août 1970
extrait du magazine écho de la mode, 17 février 1973
couverture du magazine Rustica, 25 janvier 1942

de gauche à droite
Patron modèle années 60
extrait du magazine écho de la mode, 21 janvier 1968
couverture Lisette magazine, 1970
couverture du magazine l'écho de la mode, 2 juillet 1961

de gauche à droite
Almanach écho de la mode, 1965
Couverture du magazine écho de la mode, 4 juillet 1971
Almanach de Pierrot, 1928

Enseignements artistiques

Pratiquer un art, que ce soit de façon professionnelle ou en amateur, c'est avant tout un grand plaisir. Le plaisir d'apprendre, de s'exprimer, le plaisir de découvrir, d'imaginer, de partager, …
Il est possible de le faire au Petit Echo de la Mode qui, grâce à l'**association culturelle ACIC**, est aussi un lieu d'apprentissage de la musique, de la danse, du théâtre et des arts plastiques.
L'association permet aux enfants à partir de 4 ans et aux adultes de bénéficier d'enseignements artistiques délivrés par des professeurs expérimentés dans ces 4 disciplines, dans le respect de l'âge, de la sensibilité et des attentes de chacun.
L'ACIC est conventionnée depuis 2008 avec le Conseil départemental et Le Leff Communauté.

• **L'école de musique** offre un parcours allant de l'éveil à une pratique instrumentale en cours individuels et collectifs. Les élèves sont encouragés à jouer avec d'autres et invités à se produire en public lors de rendez-vous musicaux tout au long de l'année.
Concert des groupes de musiques amplifiées : samedi 17 juin 2017 dans la salle de spectacle du Petit Echo de la Mode.

• **En danse,** des cours sont proposés aux enfants selon leur âge, de l'éveil à l'atelier chorégraphique en passant par des cours d'initiation et de Modern Jazz.
Spectacle de fin d'année : samedi 3 juin 2017 dans la salle de spectacle du Petit Echo de la Mode.

• **En arts plastiques**, les élèves (enfants à partir de 6 ans et adultes) peuvent pratiquer le modelage, la peinture, le dessin… et s'initier à l'histoire de l'art.

• **L'atelier théâtre** a pour objectifs de permettre aux participants de développer leur imaginaire, leurs capacités d'expression artistique à travers les codes du théâtre, avec une part importante donnée à l'improvisation, l'expérimentation, le jeu, la participation interactive.
Spectacle de fin d'année : vendredi 5 mai 2017 dans la salle de spectacle du Petit Echo de la Mode.

Samedi 3 septembre 2016 : forum des associations à LANRODEC toute la journée & **Portes ouvertes des enseignements artistiques au Petit Echo de la Mode de 14h à 18h**

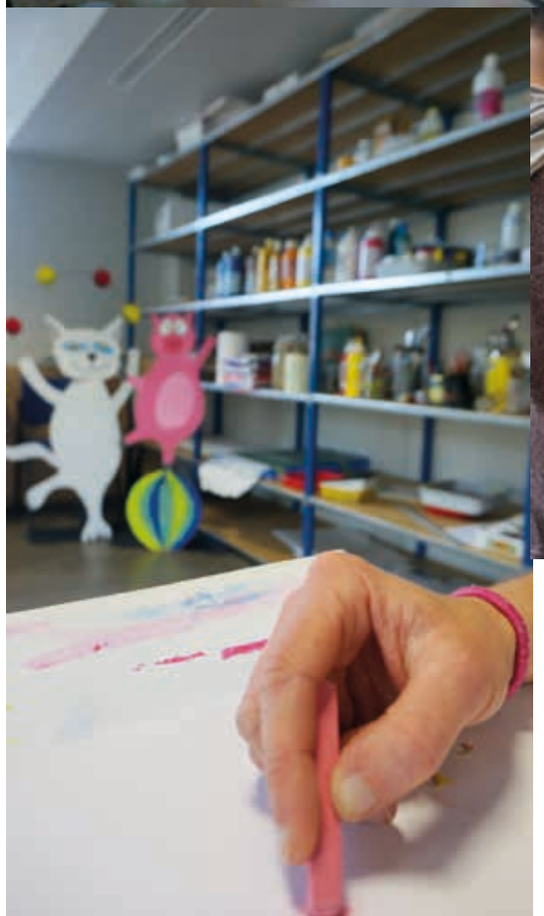
Contact : 02 96 74 38 80
association.intercantonale@orange.fr
http://asso-acic.blogspot.fr/

A NOTER

CABARET DU PETIT ECHO DE LA MODE

Animé par Myriam Kerhardy
Le Cabaret du Petit Echo de la Mode est un groupe de chanteurs amateurs animé par Myriam Kerhardy, une musicienne professionnelle.

Tarif : 160€ d'octobre 2016 à juin 2017. Un atelier par semaine hors vacances scolaires.
Vous aimez chanter et vous rêvez de monter sur scène ? Venez (re)découvrir et revisiter le répertoire de la chanson française de 1880 à 1983 !
A noter : samedi 25 mars 2017 à 20h30 au Petit Echo de la Mode, soirée spectacle avec le Cabaret du Petit Echo de la Mode (voir page 31)
LE CABARET RECRUTE, REJOIGNEZ LE GROUPE !



L'éducation artistique

En développant des actions d'éducation artistique et culturelle auprès des écoles du territoire, la communauté de communes Le Leff Communauté **permet à chaque enfant un accès à la culture** dès son plus jeune âge et l'accompagne ainsi au fil des ans dans **son éveil à la curiosité et son enrichissement personnel**.

Ces actions, organisées en complémentarité des enseignements au sein de l'école, s'articulent autour de **3 axes** :

- Le rapport direct aux œuvres par des spectacles, concerts, expositions
- La pratique dans le cadre d'ateliers avec des artistes et de projets musicaux avec un dumiste (musicien intervenant en milieu scolaire)
- La rencontre d'artistes

Pour cette année 2016-2017, le service culturel propose aux écoles :

- 1 spectacle ou concert pour chaque classe selon son niveau
- 4 ateliers de pratique artistique avec 5 classes
- 1 rencontre au collège avec la clown Cécile Métral, en résidence au Petit Echo de la Mode
- Des projets avec le musicien intervenant du Leff Communauté

Les spectacles

• LA VIE DEVANT SOI
Compagnie Les Chiennes Nationales
Théâtre
Vendredi 4 novembre 2016 : Séance à 10h
Public : à partir de 10 ans (CM2 & collège)

• POPOPOLSKA
Compagnie Chapi Chapo & les petites musiques de pluie
Ciné-concert de folk & toy music
Mercredi 30 novembre 2016 : Séance à 10h
Public : enfants 4-5 ans (classes de MS-GS)

• ENTRE DEUX PLUIES
Compagnie AK Entrepôt
Danse
Jeudi 8 & vendredi 9 décembre 2016 : Séances à 10h
Public : enfants à partir de 2 ans (classes de PS)

• LES ENFANTS SONT DES OGRES COMME LES AUTRES
Compagnie Le 7e Tiroir
Théâtre
Vendredi 27 janvier 2017 : Séance à 10h
Public : enfants à partir de 9 ans (classes de CM & collège)

• HOMMAGE, LA SUITE…
Compagnie Anatole
Clown & musique
Vendredi 3 mars 2017 : Séance à 20h30
Tout public

• VISITES CLOWNÉES DU PETIT ECHO DE LA MODE
Jo Coop Compagnie
Clown
Du mardi 7 au vendredi 10 mars 2017 : Séances : mardi 7 : 14h30 / mercredi 8 : 9h30 & 10h40 / jeudi 9 : 10h & 14h30/ vendredi 10 : 10h & 14h30
Public : enfants à partir de 6-7 ans (classes de CP à CE2)

• MÉLISME(S)
Ensemble vocal Mélisme(s)
& élèves de 2 classes d'école élémentaire
Musique classique
Vendredi 23 juin 2017 : Séance à 20h30
Tout public

Intervention des Monty Picon au collège de Plouagat avec des élèves de 4e et 3e. Création d'une chanson.
Concert du 10 juin 2016 au Petit Echo de la Mode.

Les ateliers

• ATELIER SUR LE SON & LE THÉÂTRE D'OBJETS
Avec la compagnie Le 7e Tiroir
Mardi 24 janvier 2017 toute la journée
Public : 1 classe de CM

• DANSE & DESSIN - MOUVEMENTS CROISÉS
Avec la danseuse et plasticienne Séverine Gouret
7 séances à fixer
Public : 1 classe à partir du CP

• CHANT CLASSIQUE
Avec l'ensemble Mélisme(s) et Sylvie Becdelièvre
A partir de mai 2017 : 8 séances + la participation au concert de l'ensemble Mélisme(s) le vendredi 23 juin 2017 au Petit Echo de la Mode
Public : 2 classes d'école élémentaire

• SENSIBILISATION AU CLOWN ET À L'IMPROVISATION
Avec Myriam Kerhardy & Nathalie Tarlet
5 séances à fixer entre octobre 2016 et mars 2017
Public : 1 classe du collège

Les interventions musicales en milieu scolaire

Les écoles du territoire peuvent également bénéficier de l'intervention du dumiste (musicien intervenant en milieu scolaire) du Leff Communauté pour élaborer des projets musicaux avec leurs élèves.

Contact
benedicte.le.diraison@leffcommunaute.fr

LE PETIT PLUS

LA CHANSON DU VENDREDI

Le vendredi à 15h, quand c'est possible, Stéphane Blanchard (musicien intervenant en milieu scolaire et membre de l'équipe du Petit Echo de la Mode) s'installe dans l'Agora pour nous interpréter une chanson. Ça dure 5 minutes et ça fait du bien ! Si vous passez par là, poussez la porte et faites une pause avec nous…

Expositions

Il y a toujours des artistes à découvrir sur notre territoire !
Lieux d'expositions, médiathèques, fermes auberges, ouvrent leur porte aux artistes…
Renseignez-vous auprès des organisateurs pour avoir le programme complet des expositions (peinture, photographie, sculpture…).

La Ville Andon. Exposition été 2016 : Kathy Diascorn

Galerie communale de Lanrodec. Exposition juin 2016 : Christian Pinçon

- **Ferme Auberge La Ville Andon**
  22170 Plélo. Tél : 02 96 74 21 77
- **Ferme Auberge du Char à Banc**
  22170 Plélo. Tél : 02 96 74 13 63
- **Galerie communale de Lanrodec**
  Mairie : 02 96 32 61 61
- **Médiathèque de Plouagat**
  Tél : 02 96 79 56 00
- **Médiathèque de Plélo**
  Tél : 02 96 79 50 34

Retrouvez toutes les expositions sur le site de l'Office de Tourisme : www.tourismedupaysdechatelaudren.fr

A NOTER

pour tout renseignement sur les **activités de sports et loisirs** sur Le Leff Communauté, rendez-vous sur le site de la Communauté de communes :
http://leffcommunauté.fr onglet A VOIR, A FAIRE

Photo de couverture
Photo : H. Bowman
Création : Fabienne Corbineau -
1er prix du concours de L'Effet Mode 2016
« C'est moi le patron » au Petit Echo de la Mode.
Figurants : Xavier Bibard - Fabienne Corbineau
- Johanna de Rangot

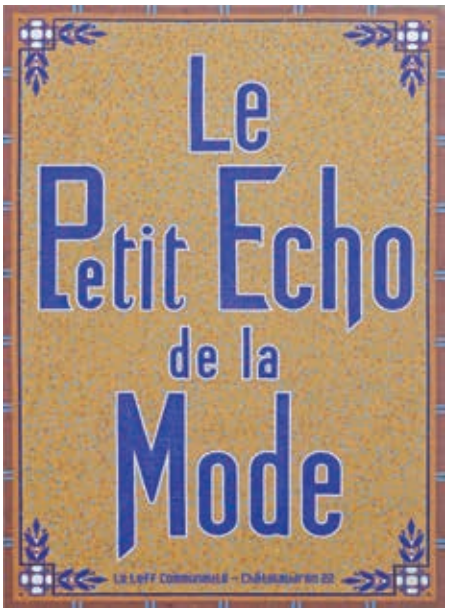
crédits photos : P7 F. Oizel et A. Le Bot, P8-9 Collet, P10 L. Nys, P12-13 DR, P14 J. Corre, P15 I. Iribane, P16 DR, P18 Un Pas de Côté / Benoît Acton et Erwan Temple, P20 C. Hamonou, P21 DR, P22 T. Rouet' et G. Ducarne, P26 S. Maître, P27 Jo Coop Cie, P28 G. Le Boulch, P29 D. Rust, P31 M. Kerhardy, P33 Sileks, P34-35 S. Lemen, C. Hamonou, Le Petit Echo de la Mode, P36 C. Hamonou, P38-39 DR, P40 C. Vassallo, P42 T. Chuzeville, P43 H. Boitard, P44 L. Guennec, P45 J-P Corbel, P48-49-50-51-52-55-57 Le Petit Echo de la Mode, P59 La machine à tirer le portrait.

avec le soutien du département des Côtes d'Armor

L'équipe

1. **Anaïs Babin** : L'Effet Mode et programmation spectacles
2. **Stéphane Blanchard** : intervenant musique en milieu scolaire
3. **Quentin Guilloit** : régisseur
4. **Jean-Marc Imbert** : directeur
5. **Bénédicte Le Diraison** : coordinatrice des enseignements artistiques et des projets artistiques en milieu scolaire
6. **Sylvain Le Gall** : Médiacentre et pratiques numériques
7. **Julie Lemen** : mécénat et partenariats
8. **Mariane Levivien** : tourisme, conseillère en séjours
9. **Vanessa Rault** : centre de ressources du Petit Echo de la Mode
10. **Rosine Touhier** : responsable tourisme

**De nombreux collègues de la communauté de communes Le Leff Communauté participent à la réussite des projets du Petit Echo de la Mode.
Service technique, ressources humaines, comptabilité, enfance-jeunesse… chacun joue son rôle pour faire vivre le service public de la culture.**



Communauté de communes Le Leff Communauté
Direction du développement culturel et touristique
31 Rue de la Gare – BP 6 • 22170 CHATELAUDREN
02 96 79 77 77
culture@leffcommunaute.fr

Le petit écho de la mode
Pôle de développement culturel et touristique
Place du Maillet • 22170 CHATELAUDREN
02 96 79 26 40
lpem@leffcommunaute.fr

du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 17h

/frump juillet 2016 - © H. Bowman - Couverture : création Fabienne Corbineau. 1er prix du concours de L'Effet Mode 2016 « C'est moi le patron » au Petit Echo de la Mode.